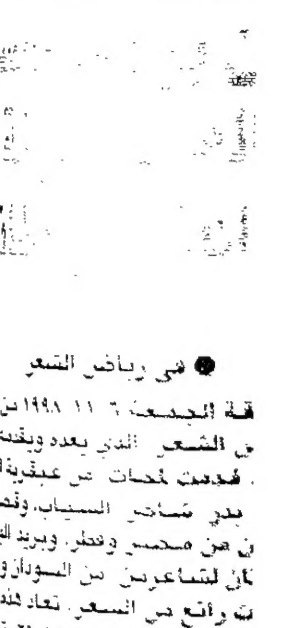


[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

مجلس، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱،



٩٨ الساعة ١١:١٥

محمد سليمان في حلقه
الساعة ١٩:١٠ بتوقيت
ج. في رياض النعناع
معمبان عرض لصباة
حسن شكرى مع بشار
فيوان الشاعر الينفى
عازا حانت الغدرة الينفى
البحر انشبه للتعرف

● بين السائل والمجيب

[illegible]

MARKET ECONOMY

التخاطبة: دروس مستفادة من دول العالم

١٠٧ ملايين دينار قيد
المستثمرين غير الاردنيين

وكان التوقيع على اتفاق اوسلو وبدء تطبيق اتفاقات كامب دافيت فتح امام الفلسطينيين امكانية تحقيق ازدهار اقتصادي من خلال مناطق صناعية مشتركة مع اسرائيل.

ومع ذلك، لم يبدأ العمل في اي من هذه المناطق بسبب تعثر عملية السلام منذ وصول بنيامين نتنياهو الى السلطة في ١٩٩٦، هذا في حين بدؤوا بتشييد المنطقة الصناعية اريئنة الاسرائيلية بالقرب من اريئ في الايام.

بالقرب من توقيع على اتفاق المرحلة الثانية من اعادة الانتشار في الضفة الغربية في ٢٣ تشرين الاول ٢٠٠٥، الفلسطينيون الى اخراج المشاريع الخاصة بمنطقة كاري في الراج، مثلها مثل تصادم مطار ومرفأ غزة.

كاري (قطاع غزة) (ا.ف.ب.) ستسعد المنطقة الصناعية اريئنة مع مشارف قطاع غزة، وتتشكل اذا ووفق الاتفاقات كامب دافيت بين اسرائيل والفلسطينيين، لتشغيل بعض مرافقها خلال شهر كانون الاول المقبل.

ويقول بشير الرئيس المدير العام لمنطقة كاري لصناعية، وهو يشير الى ستة مبان صناعية كبيرة، اجرتها في ٩٥ في المئة من العمل هناك.

ويضيف في حين يقوم عدد من العمال بالاعمال الاخيرة على الطرق والانصراف المحطة بالمباني، ماني منتصف كانون الاول يستعمل بكل طاقتها.

ويقول ان ١٦٠ شركة فلسطينية استأجرت مباني هناك أكثر من مئة مئة فلسطينية اسرائيلية ابدت اهتماما كبيرا. ونحن نأمل في ان تصل نسبة

وإذا كان الإتفاق الأخير يؤكد اتفاق الجانبين على

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

آخر موعد لاستلام العروض وإيداعها بمشروع المشتريات في سلطة المياه
الطابق الرابع يوم الخميس: الساعة العاشرة صباحا الموافق ١٩٩٨/١١/١٢.
من: **عام سلطة المياه** بالوكالة/ المهندس **نواف داود**

التأمين

اعداد / محمد الرمحي

حلول المؤمن «شركة التأمين» محل المؤمن له في الرجوع على الغير المسؤول عن تحقق الخطر

قطاع التأمين الاردني



بقلم: غالب ابو قدرة *

ان قطاع التأمين الاردني يمر في مرحلة خاض صعبة نتيجة للتطورات القانونية والقضائية التي يمر بها هذا القطاع. فما ان يستقر القطاع في ظل قانون معين الا ويصدر قانون جديد يخلل بنيانه ويعطل مسيرته كل هذا يدعى بالتصحيح والتطوير وتكون النتائج عكسية على القطاع وعلى الاقتصاد الوطني بشكل عام. اما من ناحية القضاء فان هناك اجتهادات قضائية جديدة لم تراعى الاحكام الواردة في نظام التأمين الازامي مما ادى الى الاخلال بمبادئ الاقساط والمسؤوليات وما يترتب على القطاع اعباء مالية اصبح يتحملها ورثت خسارات فادحة لفرع تأمين السيارات والمطالبة حتى يتحقق الاستقرار لهذا القطاع:

١ - الاستقرار القانوني للشركات بان يكون تحديد رأس مالها بموجب قانون لا نظام.

٢ - تعديل قانون السير ونظام التأمين الازامي لتعبيلا يلزم المحاكم بالحدود الواردة في نئين القانونين. والاتحاد الاردني لشركات التأمين يسعى للوصول الى هاتين النتيجةين وعسى ان تكفل مساعيه بالتجاح.

* المدير العام: شركة التأمين الوطنية الاهلية

الحال لو تلت البضاعة المؤمن عليها اثناء عملية نقلها فتقوم مسؤولية الناقل بموجب عقد النقل.

ثالثا: الا يكون المسؤول عن تحقق الخطر قريبا او صهرا للمؤمن له ممن يكون معه في معيشة واحدة او شخصا يكون المؤمن له مسؤولا عن افعاله.

ويرجع السبب في منع المؤمن من الرجوع على اشخاص يعولهم المؤمن له او يسأل عن افعالهم الى عدة اسباب منها لو اجبر الرجوع عليهم لكان هذا رجوعا على المؤمن له وبالتالي يأخذ المؤمن بالسيار ما اعطاه باليمن وهذا يعني لا فائدة من التأمين بالشبهة للمؤمن له. كذلك اذا كان الغير المسؤول عن تحقق الخطر من اقارب المؤمن له او من اصهاره فمن المفترض ان هذا الاخير ان يرجع عليه لعلاقته الخاصة به.

ولكن يشترط ان لا يكون تحقيق الخطر من هؤلاء الاشخاص عمدا فاذا احدث ايا منهم الخطر بشكل متعمد اي اراد الفعل والنتيجة معا فانه يحق للمؤمن الرجوع عليهم ومطالبتهم بالتعويض. هذه هي الشروط اللازمة لكي يحل المؤمن قانونا، محل المؤمن له في الرجوع على الغير المسؤول عن تحقق الخطر، ولا يلزم لذلك اجراءات خاصة للقيام بالحلول، فهو يتم بقوة القانون من وقت الوفاء بمبلغ التأمين.

لخص ما تقدم ان موضوع حلول المؤمن محل المؤمن له في الرجوع على الغير المسؤول عن تحقيق الخطر يحل اهمية كبيرة من الناحية العلمية والعملية فمن الناحية العلمية يدفع مبدأ الحلول قيام المؤمن له المضرور من ان يجمع بين مبلغ التأمين وتعويض المسؤولية ويسمح للمؤمن الرجوع على الغير المسؤول حتى لا يفلت من المسؤولية. اما من الناحية العملية فيلاحظ ان اغلب المنازعات التي تثور في المحاكم متعلقة بهذا الموضوع، ونظرا للاسباب المذكورة في الموضوع نجد ان اتفاقية المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتي تهدف الى التأمين على الاستثمار في الوطن العربي ضد المخاطر غير التجارية قد نصت عليه في المادة ٢١.

* من نشرة الاتحاد العربي لشركات التأمين



غازي ابو عرابي

ما تؤكد عليه محكمة التمييز بقولها «ان دفع شركة التأمين للتعويض عن نقص البضاعة المؤمن لها يجعل لها الحق ان تحل محلها وان تنتصب خصما للنقل اذا ليس في هذا التصرف اعادة تأمين، وتميز حقوق رقم ٨٥/١٢٥ مجلة نقابة المحامين لسنة ١٩٨٧ صفحة ٦٠٥، ويقع على عاتق شركة التأمين اثبات هذا الوفاء، ويتم ذلك عن طريق تقديم مخرصة صادرة من المؤمن له، وان عجزت عن اثبات قيامها بدفع مبلغ التأمين فان دعواها سيحكم بعدم قبولها وهذا الشرط من النظام العام لا يجوز الاتفاق على مخالفته.

ويشترط في هذا الدفع ان يكون وفقا لعقد تأمين صحيح وساري المفعول، اما اذا كان عقد التأمين موقوفا او باطلا لاي سبب من الاسباب عندها لا يكون المؤمن ملزما بدفع مبلغ التأمين، واذا قام بالدفع يستطيع استرداده.

ثانيا: ان تكون هناك دعوى مسؤولية تحل المؤمن له حق الرجوع على الغير المسؤول حتى يمكن للمؤمن التحول محل المؤمن له.

الحل القانوني يفترض ان يكون للمؤمن له حقوق لدى الغير المسؤول حتى يمكن للمؤمن التحول محل المؤمن له فيها ومطالبته بالتعويض، فاما لم تكن هناك دعوى مسؤولية تجاه الغير فلا يكون هناك حلول المؤمن له. وقد تكون المسؤولية عقدية كما هو

المؤمن له او من اواجه واصهاره او ممن يكونون له في معيشة واحدة او شخصا يكون المؤمن له مسؤولا عن افعاله.

من الطبيعي عندما يتحقق الخطر بفعل الغير ان يختار المؤمن له الرجوع على شركة التأمين باعتبارها الطريقة الأسهل، بالإضافة الى ان شركة التأمين دائما تكون اكثر ملاءمة وسيرا من الغير. وكما اشرنا فانه لا يجوز قانونا للمؤمن له الجمع بين مبلغ التأمين ومبلغ التعويض، فان ذلك سيؤدي الى اعياء الغير المسؤول عن تحقق الخطر من المسؤولية ومن هنا ظهرت اهمية فكرة رجوع المؤمن الذي قام بالوفاء بمبلغ التأمين على الغير المسؤول ومطالبته بما اوفى به.

وتجدر الاشارة الى ان الوضع يختلف في التأمين على الاشخاص، فاذا ما تحقق الخطر المؤمن منه بفعل الغير، فانه يجوز الجمع بين مبلغ التأمين من شركة التأمين والحصول على التعويض من الغير المسؤول. وهذا ما تؤكد عليه المادة ٩٤٠، من القانون المدني الاردني التي تنص على ما يلي: «يلتزم المؤمن في التأمين على الحياة ان يدفع للمؤمن له او الى المستفيد المبلغ المتفق عليه عند وقوع الحادث المؤمن منه او حلول الاجل المنصوص عليه في العقد دون حاجة لاثبات ما لحق المؤمن له او المستفيد من ضرر».

وهذا ما نختب اليه محكمة التمييز بقولها «ان قبض العامل المشمول بالضمان الاجتماعي تعويضها عن الاصابة تنفيذ لعقد تأمين بينه وبين شركة تأمين اخرى لا يتعارض مع التزام مؤسسة الضمان الاجتماعي بالضمان على نفس الاصابة ولا يعفي المؤسسة من هذا الضمان ما دام ان قانون الضمان الاجتماعي لا ينص على اعياء ولا يمنع الجمع بين التعويض الذي يلتزم به مؤسسة الضمان الاجتماعي والتعويض الذي يتقاضاه العامل من اية جهة اخرى بقضائي عقد التأمين». تمييز حقوق رقم ٨٦/٥١، مجلة نقابة المحامين لسنة ١٩٨٨ ص ١٤ - ٣ صفحة ٣٦١.

استفاد مما تقدم، ان حلول المؤمن محل المؤمن له في الرجوع على الغير المسؤول عن تحقق الخطر يقتضي على التأمين من الاضرار فقط. ويمكن القول انه يجب توافر شروط معينة لحلول المؤمن محل المؤمن له في الرجوع على الغير

بقلم: المحامي د. غازي ابو عرابي

اساس التأمين هو احتمال وقوع الخطر المؤمن ضده، وهذا يعني ان يكون للصيغة دور هام في تحقيق هذا الخطر، فاذا تحقق الخطر يتحمل المؤمن له فانه يحرم من الحصول على مبلغ التأمين. وهذا ليس الا تطبيقا لمبدأ عدم جواز التأمين من الاخطاء العمدية، وهذا المبدأ يتعلق بالنظام العام اي لا يجوز الاتفاق على مخالفته.

وقد يتحقق الخطر المؤمن منه بفعل الغير، بل ان كثيرا من الاخطاء تتحقق في الحياة العملية بفعل الغير، وهكذا قد يقوم شخص معين باسعال حريق في البضاعة المؤمن عليها، وقد يقوم شخص معين بسرقة الاصول المؤمن عليها او اتلاف المزرعات المؤمن عليها وغير ذلك من الحالات الاخرى. وبشرط على ذلك ان نتأكد مسؤولية هذا الشخص. وقد تكون مسؤولية القانونية تعاقبية في حالة وجود عقد. وقد تكون مسؤولية تعسفية في حالة عدم وجود عقد ويترتب على ذلك انه يحق للمؤمن له مطالبة الغير المسؤول بالتعويض عن الضرر الذي اصابه وفقا للقواعد العامة في المسؤولية المدنية، كذلك يمكن له ان يطالب المؤمن شركة التأمين، بدفع التأمين وهكذا يكون للمؤمن له دعوى ضمان المؤمن ناشئة عن عقد التأمين ودعوى ناشئة عن القواعد العامة للمسؤولية المدنية والجمع بين مبلغ التأمين من شركة التأمين، ومبلغ التعويض من الغير المسؤول عن تحقق الخطر يؤدي الى اضرار المؤمن له لحصوله على مبالغ تفوق الضرر الذي اصابه، ويؤدي ايضا الى امتكانية رجوع المؤمن على المسؤول ومطالبته بما دفعته للمؤمن له وهذا يعني ان المؤمن عن تحقق الخطر سوف يدفع التعويض مرتين، مرة للمؤمن له ولشركة التأمين مرة ثانية.

وهذا يخالف القواعد الثابتة في المسؤولية المدنية، ويمكن تلمذ هاتين الناحيتين التمييزيتين بتطبيق احكام الحلول القانونية.

ولقد نطقت احكام هذه الحلول المادة ٩٢٦، من القانون المدني التي تنص على انه يجوز للمؤمن ان يحل محل المؤمن له بما دفعه من ضمان عن ضرر في الدعوى التي تكون للمؤمن له قبل من تسبب في الضرر الذي نجمت عنه مسؤولية المؤمن ما لم يكن من احدث الضرر غير المتعمد من اصول وفروع

بوالص للمواطنين والمقيمين تتيح التأمين على انفسهم وبنائهم مدتها ٢٠-٢٥ عاما

انطلاق التأمين الادخاري في السعودية نهاية العام

٤ بنوك سعودية تختار شركات التأمين الشريكة ■ «التعاونية»: الاجراء يزيد المنافسة ويتيح الخبرات

هذا الاجراء يعتبر خطوة كبيرة في سوق التأمين في البلاد، ان سيقطع الباب امام شركات عالية الممارسة نشاطها بشكل قانوني، حيث لا يوجد بخصوصها تنظيم في الوقت الحاضر، موقدا ان التأمين عن طريق هذه الشركات يحافظ على حقوق العملاء وحقوق الشركات المؤمنة. وأشار الى ان الاجراء يعتبر كذلك خطوة لاجراء سوق رسمية للتأمين في البلاد، وفي نفس الوقت توجد دراسة حاليا لوضع نظام تسجيل ورقابة على شركات التأمين. وحول ما اذا كانت «التعاونية» للتأمين ستواجه منافسة في السوق بحكم ظهور شركات منافسة اثر الخطوة الجديدة، اوضح الربيعان ان وجود شركات قوية تمارس هذا النشاط في

الاستثمار والتقاعد. ويتوقع ان يدخل «الاهلي» التجاري، هذه الخدمة مع احدى الشركات المحلية التي يمتلكها، فسيما يضع البنك السعودي الهندي الامم السعودي في منتجات التأمين التي سيقدمها. وتؤكد الخطوات التي اتخذتها هذه البنوك الثلاثة مساعيها البنوك الاخرى لتطوير اطر ومنتجات تشكل قاعدة لنشاطها في قطاع التأمين. كما يذكر ان البنك العربي الوطني دخل ايضا في هذه الخطوة، وخصص خبيراً في التأمين لهذا الغرض داخل البنك.

وعلى الرغم من تحفظ البنوك عن الازالة ياتي تفاصيل عن المشروع، أكدت مصادر مطلعة توقيع اتفاقيات بين اربعة بنوك وشركات تأمين دولية، حيث اختار البنك السعودي الاهلي شركة EAGLEST البريطانية لمزاولة اعمال التأمين عبرها. وسيجري البنك بالتعاون مع هذه الشركة خططا لادخار بغرض الدراسة الجامعية وصناديق التقاعد المستقبلية للاطفال وخطط التقاعد. واستحوذ البنك السعودي البريطاني على عمليات شركة ALICO الاسيوية بالكامل. وسيتم اذالة شركة مستقلة لهذا الغرض، ويصبح بذلك فريق عمل ALICO الذي يضم ١٥٠ مندوب مبيعات تابعين للشركة الجديدة لتتولى تسويق خطط التوفير

تحذير من خصخصة البنوك وشركات التأمين في مصر

حذر خبراء مصرفيون ووزراء سابقون شاركوا في ندوة تخصصية بنوك وطنية وشركات التأمين المصرية، التي اختتمت اعمالها مؤخرا بالقاهرة من الهزلة، نحو تخصيص البنوك الوطنية قبل هزيمة المناخ الخاص لعملية الخصخصة داعمين حكومة الكتوت كمال الجنزوري الى عدم الانسياق وراء ضغوط صندوق النقد الدولي بسرعة تخصيص البنوك الوطنية الاربعة الاكبر - القاهرة - مصر - الاسكندرية - وتسابل - الكتوت - حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الاسبق عن وزير تمويل المشروعات القومية الكبرى مثل توشكي وشرق السويس وتنمية سياء وغيرها في حالة تلك القطاع المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والتي تهدف الى التأمين على الاستثمار في الوطن العربي ضد المخاطر غير التجارية قد نصت عليه في المادة ٢١.

الاحتساب الى الضعفين تقريبا خلال سنوات معدودة، كما ستضيف البنوك خدمات منتجات اخرى ترفع من مداخيل الرسوم، خاصة ان جميع المنتجات التأمينية جاهزة ولا تحتاج الى اضافة استثمارات جديدة، بل تحتاج فقط لتطوير التسويق والتوزيع عبر وسائلها الحالية، مثل الفروع واجهزة الصرف الالي والهاتف.

يشير الى ان دراسة ميدانية اجرتها «التعاونية» للتأمين، عام ١٩٩٦، صحت ٢٧ شركة عالمية في مصر، تحت اشراف وزارة الاقتصاد، ذكرت ان خسومات التأمين على الحريق والنقل البحري والطاقة والتأمينات الهندسية تسجلت على ٥٤ في المائة من اجمالي الاشتراكات البالغة ٢٠٧ مليار ريال، فيما توزعت النسب الباقية على التأمينات البحرية والتأمينات الهندسية والتأمينات الاخرى.

يشار الى ان دراسة ميدانية اجرتها «التعاونية» للتأمين، عام ١٩٩٦، صحت ٢٧ شركة عالمية في مصر، تحت اشراف وزارة الاقتصاد، ذكرت ان خسومات التأمين على الحريق والنقل البحري والطاقة والتأمينات الهندسية تسجلت على ٥٤ في المائة من اجمالي الاشتراكات البالغة ٢٠٧ مليار ريال، فيما توزعت النسب الباقية على التأمينات البحرية والتأمينات الهندسية والتأمينات الاخرى.

يشار الى ان دراسة ميدانية اجرتها «التعاونية» للتأمين، عام ١٩٩٦، صحت ٢٧ شركة عالمية في مصر، تحت اشراف وزارة الاقتصاد، ذكرت ان خسومات التأمين على الحريق والنقل البحري والطاقة والتأمينات الهندسية تسجلت على ٥٤ في المائة من اجمالي الاشتراكات البالغة ٢٠٧ مليار ريال، فيما توزعت النسب الباقية على التأمينات البحرية والتأمينات الهندسية والتأمينات الاخرى.

يشار الى ان دراسة ميدانية اجرتها «التعاونية» للتأمين، عام ١٩٩٦، صحت ٢٧ شركة عالمية في مصر، تحت اشراف وزارة الاقتصاد، ذكرت ان خسومات التأمين على الحريق والنقل البحري والطاقة والتأمينات الهندسية تسجلت على ٥٤ في المائة من اجمالي الاشتراكات البالغة ٢٠٧ مليار ريال، فيما توزعت النسب الباقية على التأمينات البحرية والتأمينات الهندسية والتأمينات الاخرى.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء اشغال رقم ٩٨/١١

انشاء سياج لموقع تكتات سريه الحراسات الشمالي في موقع المصفاة

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لانشاء سياج لموقع تكتات سريه الحراسات الشمالي في موقع المصفاة/ الزرقاء.

على الشركات والمقاولين الذين يرغبون الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص من سارية المفعول وما يثبت تصنيفهم بالدرجة السادسة اثنى عشر فما فوق للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (١٠) عشرة دينار غير مستردة للنسخة الواحدة.

* يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥% من قيمة العرض الاجمالية.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/١١/٢٣

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء (مواد ولوازم اسنان)

١. تعلن مديرية المشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ لجنة العطاءات المركزية عن طرح عطاء رقم م ش ٩٨/١٣/١٣/٢٣/ع (مواد ولوازم اسنان) للخدمات الطبية الملكية .

فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة امين سر لجنة العطاءات لشراء نسخة من المناقصات مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة ومصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها.

٢. يتم بيع المناقصات اعتبارا من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٣.

٣. تعاد المناقصات بواسطة الطرف المختوم يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٣ ولغاية الساعة الواحدة ظهرا/ مرفق بها تأمين مالي مصدق بقيمة (٥%) من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد موعد اعادة المناقصات او غير مرفق بها التأمين المالي او بدون عينات تهمل ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء اشغال رقم ٩٨/١٠

اعمال تحديث ملعب كرة القدم في موقع المصفاة / الزرقاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتحديث ملعب كرة القدم في موقع المصفاة بالزرقاء.

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص من سارية المفعول وما يثبت تصنيفهم بالدرجة السادسة اثنى عشر فما فوق للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (١٠) عشرة دينار غير مستردة للنسخة الواحدة.

* يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥% من قيمة العرض الاجمالية.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/١١/٢٣ والثالث والعشرين من تشرين الثاني لسنة ١٩٩٨.

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تمديد طرح عطاء

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية الخدمات الطبية الملكية عن تمديد طرح عطاء رقم م ش ٩٨/٥٢١/٢٧ (TEL ECG RECORDING STATION).

على الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ركن العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم رخصة من سارية المفعول للحصول على نسخة من دعوة العطاء مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة.

تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقضاء الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨/١١/٢٥ وترفق بكفالة بنكية غير مشروطة بقيمة (٥%) من العرض وكل مناقصة ترد بعد الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٩٨/٢٢٤

معدات مشاغل، مشاغل معادن، مخزطة افقية ومقطعة

POWER HACKSAW, CENTRAL LATHE AND SHAPING MACHINES

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء اعلاه لتوريد معدات مشاغل على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاء اعلاه مراجعة قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم رخص من سارية المفعول وما يثبت تصنيفهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العطاء مقابل (١٥) خمسة عشر ديناراً غير مستردة للنسخة الواحدة.

* يشترط تقديم كفالة دخول بنسبة ٥% من قيمة العرض الاجمالية.

* يشترط تقديم العروض في مغلفين مغلفين ومغلفين.

* المغلف الاول يحتوي على العرض الفني.

* المغلف الثاني يحتوي على الضمانة المالية والاسعار.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/١٢/١٤

رئيس مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء معقود البنودرة

١. تعلن مديرية المشتريات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ لجنة العطاءات المركزية عن طرح عطاء رقم م ش ٩٨/٥٨/١٥/٧٤ (معقود البنودرة) مديرية التموين والنقل الملكي.

فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة امين سر لجنة العطاءات لشراء نسخة من المناقصات مقابل دفع مبلغ (١٠٠) مائة دينار غير مستردة ومصطحبين معهم رخص المهن سارية المفعول وصورة عنها علما بأنه يتم الحصول على نسخة مجاناً لمن سبق لهم الشراء.

٢. يتم بيع المناقصات اعتبارا من اليوم ولغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١١/١٧.

٣. تعاد المناقصات بواسطة الطرف المختوم يوم الاربعاء الموافق ٩٨/١١/١٨ ولغاية الساعة الواحدة ظهرا/ مرفق بها تأمين مالي مصدق بقيمة (٥%) من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد موعد اعادة المناقصات او غير مرفق بها التأمين المالي او بدون عينات تهمل ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الافتتاحية

الإرهاب أصغر من أن يعطل السلام

حدث انفجار السيارة المفخخة قبل يومين في القدس الغربية لا يحق أن يكون ذريعة لإسرائيل لأن تعطيل العمل باتفاق واي بلانتيشن أو أن تؤجل وإلى أجل غير مسمى مصادقة مجلس وزرائها على هذا الاتفاق، فإسرائيل والفلسطينيون وكل محبي السلام ضد هذه الأعمال، فهذه الممارسات لم تعد خاضعة للجدل من حيث من يؤيد ومن لا يؤيد، ذلك أننا قد تجاوزنا هذه المرحلة وأن هذا النوع من الجدلية قد حسم وبصورة واضحة ومنطقية وقاطعة، فإني أعمل إرهابي ضد السلام هو ضد السلطة وضد الفلسطينيين تماماً كما هو ضد إسرائيل وضد الاسرائيليين وأن الجهة الوحيدة التي تستفيد منه هي تلك الجهة التي لا تريد أن ترى السلام يحقق ولو بوضوح واحدة من التقدم.

فأعاده السلام هم الذين يقومون بهذه الممارسات وبالتالي فإن الحكم من منظور أعداء السلام على كل عملية إرهاب كونها ناجحة أو غير ناجحة لا يتعكس من خلال بشاعة الحدث أو عدد القتلى والجرحى أو حجم المعاناة الإنسانية بل من خلال مدى الأثر الذي أحدثته هذا الانفجار في تعطيل عملية السلام، فالعيار الحقيقي هنا ولكل مؤلف المخططين في النظام هو قدرة الإرهاب على أن يكون حجر عثرة في طريق تقدم السلام وإيقاف أي تقدم وتعطيل أي بادرة إيجابية يسعي إليها التحريك.

ومن هنا فإن الدعوة الصريحة التي أطلقتها السلطة الوطنية في ضرورة ألا تكون هذه الأعمال المشيئة عذاراً أو سبباً لتعطيل المضي قدماً نحو تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، إنما هي دعوة من مخلصين للاتفاق ومخلصين للسلام ومؤمنين بكل ما تم التوقيع عليه نصاً وروحاً، وعلى إسرائيل ذاتها أن تعاون المطلب الفلسطيني ولا تستجيب له، فالوقوف الإسرائيلي الإيجابي في هذا الصدد وتجاوز مثل هذه الأعمال هو بمثابة رافعة مهمة للقرار الفلسطيني وهو الإيجاز الحقيقي لأي محاولة من شأنها أن تعيق بتقدم السلام. فهدف السلام وغايته أكبر بكثير من أن تعطل هذه الممارسات، واتفاق واي بلانتيشن ركيزة مهمة لا يجوز أن تهتز لجرع عيب العابثين، فما نحن بصدده من بناء السلام وتجنيد يتجاوز كثيرا هذه الصغائر وأن الرد الصحيح والحاسم على كل هذه الأعمال هو اظهار مزينة من التعاون بين السلطة الوطنية وإسرائيل والعمل بشكل مشترك على احتواء كل العقبان وتقليل كل الصعاب والمضي قدماً دون الاكتراث لها، فبذلك نقرع هذا الاعمال من أي مضمون لها وتقطع عليها الطريق لجني أي ثمار وتتقبل لتكون مجرد فقايعات تكون في ذاتها شاهداً على الإصرار على صنع السلام.

الأسواق



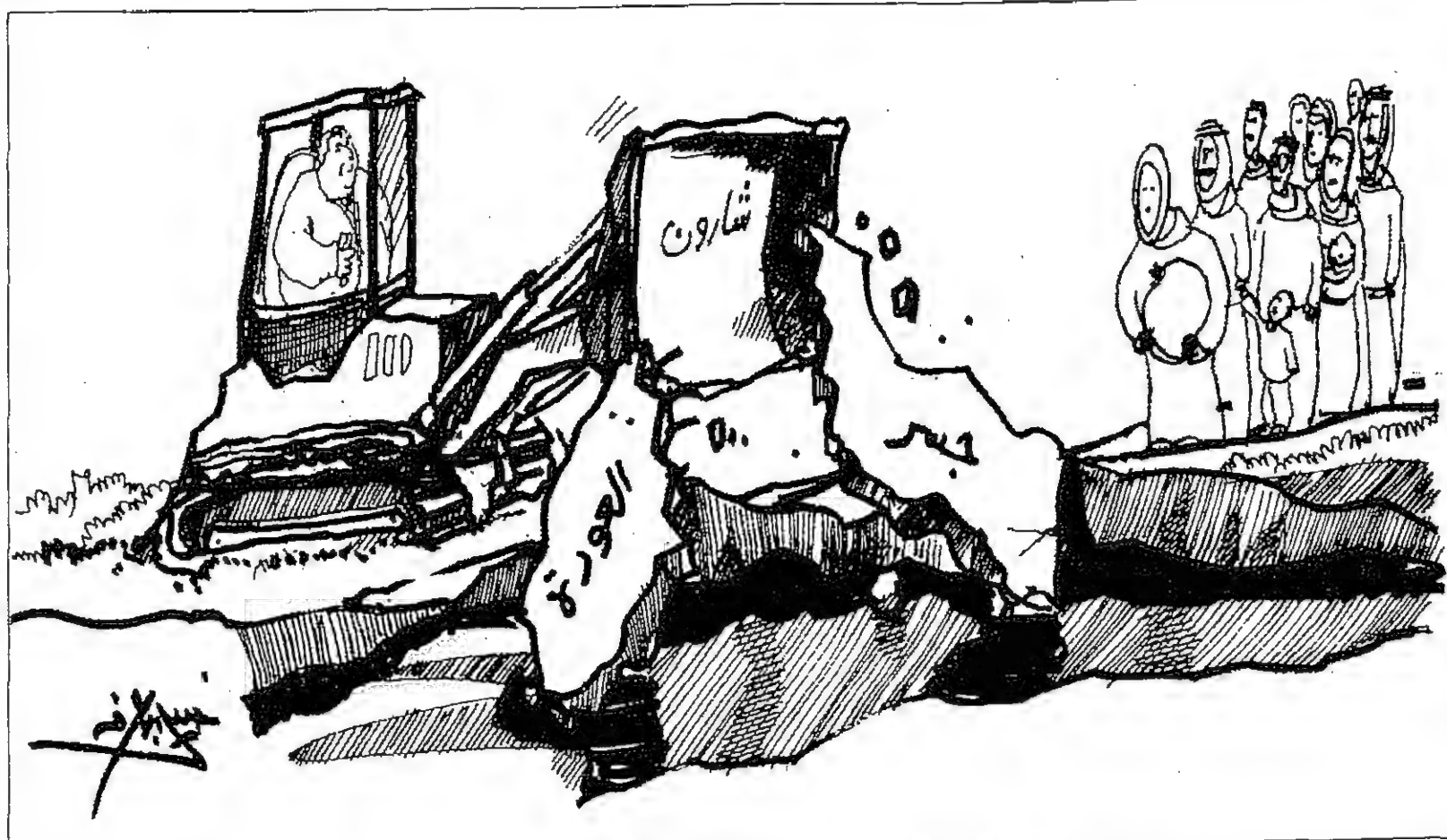
عرفات وتنتايهو يطلبان الدعم من شعبهما

(جورج زليم بوس)



عرفات وتنتايهو يطلبان الدعم من شعبهما

(جورج زليم بوس)



حماس مطالبة بهدنة والأمل لا يتقاتل الفلسطينيون على الوهم

عبد الجبار عدوان

في هذا الوضع من الجديد تذكر أن المذكرة لا تحل القضية، ولا تتناول من الحقوق الفلسطينية، وتذكر أن المفاوضات يمكن أن تفشل في مراحلها القادمة إذا جمع الفلسطينيون كلمته وتمسكوا بحقهم بعد استرجاعهم لحوالي ٤٠٪ من الأرض المحتلة في الأشهر الثلاثة القادمة، إذا فشل اليهود الاتفاق فلن يكون ذلك في صالح إسرائيل التي تعيش على التفوق المضمون بالمساعدات والدم الخارجي، أما إذا فشلت العملية بفعل فلسطيني، فإن ما سيكون في اليد الفلسطينية من الأرض ضئيل جداً، وإن تتوفّر الموازين في الصالح الفلسطيني لأخذ أكثر من ذلك، وسيبقى الشعب الفلسطيني أي دعم وتعاطف موجود الآن وقد يزيد إذا فشل نتائجهما الاتفاق.

المعالجة ببساطة هي إما استغلال المذكرة وأخذ ما يمكن أخذه في الشؤون القائمة والهدنة للتمسك بقية الحقوق في المفاوضات القادمة، أو التمسك الآن ونسك كل شيء والنهج إلى الاقتتال الفلسطيني. كان من الممكن إسقاط نتائجهما المتشدد طوال العامين الماضيين بوضع عمليات انتحارية كلما تم إسقاط سلفه، بمرس، وما زال من الممكن إسقاط نتائجهما دون عمل عسكري طوال الأشهر الثلاثة القادمة التي يتم فيها استرجاع بعض الأرض، وفنح الطريق بين الضفة والقطاع، وبينهم وبين العالم عبر مطار وميناء الميناء، ذلك قد يتحقق لو أعلنت حماس الهدنة لثلاثة أشهر، كما فعلت في السابق، ومراراً، تكسب عبرها الناس والتعاطف والاحترام الدولي، ويعطيها حماية لنفسها من الملاحقات وإبعاد نسيج الحرب الأهلية عن شعبها.

ومجدداً تذكر أن المذكرة الموقعة يوم الجمعة الماضي لا تطالب بمنع العمل السياسي والحزبي المعارض لديمقراطية، وإنما تركز على منع العمليات العسكرية، والثالثة أصلاً منذ شهر، وإعلان الهدنة سوف يسحب البساط من تحت اقدام الاجتهاد الأمنية، لماذا إذا لا تترك المعارضة الفلسطينية مهمة اقتتال المذكرة للمستوطنين هذه المرة، وزيادة الخلافات الإسرائيلية - الإسرائيلية، والإسرائيلية - الإسرائيلية الذاتية.

في الجزء الثاني من المذكرة بعنوان الأمن، تم التأكيد على أهمية قيام الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي بوضع ملاحقة الإرهاب الإسرائيلي والفلسطيني على حد سواء، والفلسطينيون هم المتهربون الأول من إرهاب المستوطنين والعصابات المسلحة في الجيش، وسبب الاتفاق - سرياق الأمريكويين إخراجهم من الطريق بهذا البند، ومن الأجداد المستوطنين سيمارسون الإرهاب حتى يغفلوا الاتفاق ويمنعوا الإسحاب من أي شيء، ويقطعوا الطريق مبكراً قبل أن تتعزز العلاقات الإسرائيلية - الفلسطينية، وقبل أن يتكشف أمرهم على حقيقة أمام الشعب الأمريكي، هذا مهم جداً للمستوطنين ومصلحتهم تقويهم ولن يصيروا أبداً على الاتفاق، في الوقت نفسه لا يوجد ما يدفع الفلسطيني بسرعة في نفس الفاسق، بل المطلوب لم الصف والاستعداد بطرق خلافاً لمفاوضات الإسحاب الثالث والمفاوضات النهائية، فهل يتقن الفلسطينيون الحسابات مرة واحدة في حياتهم؟

المذكرة بين المعارضة السياسية والحزبية وبين المعارضة المسلحة، وتسمح المذكرة بالمعارضة وتطالب في البند الرابع من الجزء الثالث باحترام حقوق الإنسان ومراعاة القوانين الدولية أثناء عمليات الشرطة الفلسطينية في تطبيق البند، وأن تراعى حماية المصهور واحترام الكرامة الإنسانية والابتعاد عن المضايقة، إذا أي خرق لحقوق الإنسان ليس نذير المذكرة، بل نذير من لا يحترمها ومن لا يقر بها ويتخذها سلاحاً لحق التعذيب.

منذ تسلم نتائجهما الحكم تراجعتم ثم توقفت العمليات العسكرية والانتحارية، إذ اطمأن المعارضون في الطرف الفلسطيني إلى «وطنية» نتائجهما وإفشاله لاتفاقية أوسلو. ومع أن نتائجهما لن ينفذ المذكرة التي وقع عليها أمام العالم في السبت الأبيض، إلا أن التسكوف لدى بعض الأطراف الفلسطينية أن يفعلها نتائجهما ويترجم بالتفويض، هذا الخوف قد يدفع الأطراف الفلسطينية مجدداً لعمليات انتحارية أو غير ذلك بهدف نفس العملية السلمية والإبقاء على نتائجهما في مؤقته، ذلك أن حصل ستينون قصر نظر منقطع النظير لأسباب التالية:

١ - أي عملية عسكرية فلسطينية ستدفع بالسلطة إلى إجراءات شديدة تضر مجموع الفلسطينيين وترهب الجمهور حتى من الاعتراض السياسي الآن ومستقبلاً، وتبعد الناس عن متابعة ما يجري.

٢ - قد تؤدي العمليات الآن إلى احتراق بين السلطة وعناء الرض.

٣ - نتائجهما وجماسته لا يفرقون بين السلطة والمعارضة الفلسطينية وسيتخذون من العمليات حجة لوقف الانسحاب ١٣٪ ووضع اللوم على الفلسطينيين، وطرح شروط أصعب لأي حل مستقبلي.

٤ - على أن تلاحظ أن الخلافات بين الإسرائيليين، وتحديدًا الخلاف بين معظم الإسرائيليين وبين الفئة الأقل طرفاً من المستوطنين، حكومة نتائجهما على وشك الانفرط حزب العمل المعارض قد يساند نتائجهما لفترة إذا باشر في تنفيذ المذكرة، وبعد ذلك يريسون انتخابات مبكرة لاطلاحة به، بعد أن وقع نتائجهما المذكرة أصبح خائفاً في نظر اليمين وإن يعاد انتخابه على الأرجح، أمام نتائجهما الآن مخدجان من أزمته للحفاظ على كرسي الحكم وهو الأهم عنده، المخرج الأول أن يسرع في عملية السلام ويقدم الانتخابات لكسب ناخبي الوسط كعقوبة عن ناخبي اليمين، والمخرج الآخر قد يأتيه من الفلسطينيين على شكل عملية كبيرة لتسريح تطهيرة الذريعة للترجاء ووضع اللوم على الغير ويوجد لسياسته القديمة.

قريب من الاستعمار والاستغلال لطاقتها وثرواتها ما أحدث فجرة في صفوفها أتت إلى خلفها عن موازين الأخلاق العالمية حتى أصبحت متوقفة منبهة القوى من حروب إقليمية ومشاكل محلية فرضت علينا منذ عام ١٩٨٨م وحتى عام ١٩٩٠م وذلك بحرب الخليج التي كانت نتائجها كتابات سياسية وعسكرية واقتصادية على امتداد العربية لا زالت تعاني من ويلاتها حتى وقتنا الحاضر، ولا بد لهذه الحروب والويلات أن تشكل حافزاً لاستمساكنا بأي فكر يضمننا حياة مستقلة كل طاقة وجهد عربي لنعطاء صورة مشرقة من العمل المنظم الواعي ويتعاون متكامل وفق خطوات مدروسة ومتسلسلة كما يلي:

أولاً: نبذ الخلافات وتوحيد الطاقات واستجماع القوى لمواجهة التحديات بتشكيل قوة موحدة لها ميزانها وقوتها بين الأمم والأحلاف والتكتلات العالمية.

ثانياً: إعادة النظر بالواقع الجزئي على مستوى كل دولة أو قطر بمفرده سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وبخاصة بعد الانقسام العربي الذي أعقب حرب الخليج الثانية.

فقبل الحكم على الاتفاق الفلسطيني - الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي الموقع في البيت الأبيض، لا بد من مراجعة نصوص الاتفاق والظروف السائدة وتذكر التالي:

ما وقع يوم الجمعة الماضي لا يحمل صفة اتفاق جديد، بل عنوانه الرسمي وفي نصوصه تأكيد (أنه «مؤقت»).

حتى اللحظة الأخيرة حاول نتنياهو التملص من التوقيع، ولا يوجد أي مؤشر أنه سيقبل البند المطلوبة منه.

النصوص كلها مرتبطة باتفاقية أوسلو أو تفسيرات لبعض البنود الموقع عليها في اتفاقيات سابقة.

المذكرة الموقعة في البيت الأبيض لا تتناول مفوضات المرحلة الانتقالية في الفترة ب، من البند الثاني في الجزء الأول، تم التأكيد على إسحاب ثالث قائم، وتشكيل لجنة ثنائية لتقديم تقاريرها بانتظام للولايات المتحدة، ومهمتها الاتفاق على الإسحاب الثالث حسب الرسالة التي قدمها وزير الخارجية الأمريكي السابق كريستوفر للطرفين في كانون الثاني من العام الماضي.

المفاوضات التي سبقتها قريباً حول قضايا الحل النهائي مثل القدس والاستيطان والمياه وعودة اللاجئين، الخ، غير مرتبطة بالمذكرة الموقعة، وأما أثناء المفاوضات النهائية باشرت أمريكية سيتم مراقبة بنود المذكرة المتفرغ في تنفيذ هذه بنود الأمور الواجب تذكرها حتى لا يخطئ الحابل بالنايان وتكون قصة الزاوي والذكى، «المذكرة» ليست نهاية الحل النهائي، وليست ذليلاً عن التخل النهائي، وذلك يعكس ما يفهم من تعليقات المتسرعين في الحكم الذين يفهمون الشارح العربي أن القيادة الفلسطينية أكتفت بـ ١٣٪ من الأرض المحتلة والباقي ضائع، وبالتالي يصحون الناس ويفتحون الطريق فعلاً للتنازلات في المفاوضات القادمة.

المذكرة لا تستحق النفاق عنها لأن إسرائيل لن تطبقها وبالتالي لا داعي للتلطش حولها، لكن في الوقت نفسه لا يمكن أنكار وجود مخاوف من وعلى المسقبل، جزء كبير من المخاوف والتدريج في تأييد العملية السلمية يعود إلى الشكوك في نوايا وقرارات القيادة والمفاوض الفلسطيني، وهذه ظاهرة طبيعية، بعد الانفراد في اتفاقيات أوسلو والتراجع الدائم في تطبيق البنود وتقبل الشروط الإسرائيلية لنقطع الطريق على الفكر الإسرائيلي، بعد ذلك كله يمكن فهم الخوف أن يتواصل هذا الأداء الفلسطيني القفاضي ويضمّر تنازلات جمة عن الحقوق الفلسطينية المقررة دولياً بعد التنازل عن الحقوق الطبيعية الأساسية في فلسطين.

من المهم أن تدعى معرفة المخاوف وعدم الاندفاع وراء الخوف لمعارضة أي تقدم في عملية المفاوضات حتى لو كان التقدم جزئياً في صالح الشعب الفلسطيني، من كان يعارض اتفاقيات أوسلو يجب له معارضة «مذكرة» واي بلانتيشن، لأنها تطبق بعض بنود أوسلو - هذه البنود - أن طبقت من إسرائيل - الآن في صالح الشعب الفلسطيني لأنها تعيد إليه بعض الأرض، أي جزء من الاستحقاق الذي تأخر موعده، مقابل الاستحقاق الفلسطيني مطالب المذكرة بضمان الأمن الإسرائيلي كما كان في أوسلو ولكن بشرح التفاصيل وتفرق

أزمة محسوبة

كله «محسوب» في المنطقة العربية، ولا شيء يأتي من فراغ، فكما يقال باستمرار أن أي اتفاق مع إسرائيل يجب أن يخضع لموازن القوى العسكرية، كذلك يمكن أن يقال أن كل تصعيد عراقي لا بد أن يكون مرتبطاً بما يحدث من تطورات في عملية السلام، طبعا، كان كل شيء جاهزاً لاتفاق القيادة العراقية بالقرار الذي اتخذته، لكن الاتفاق الذي تمخض عنه مفاوضات واي بلانتيشن رسخ الاقتناع، ولا يعني ذلك أن نظام حسابات ترتيب في المنطقة غداً يتغير، على طريقتة وفي إطار ظروفه، لكنه يعني بالضرورة أن ثمة حسابات ترتيب في المنطقة غداً، والاتفاق على العكس قد تكون بغداد في صدد ممارسة الوظيفة التي ألت إليها، ولعلها تستبدل خدمة لرواشن، وبالتالي لا إسرائيل في حرق الأضواء والاتقان عن مساميل «واي» لترجى إلى العراق.

أن أزمة جديدة تؤكد الترابط بين مشاكل المنطقة، وكل طرف يرى الارتباط وفقاً لمصلحته ويديره في ضوء مفاهيمه، فواشنطن قد تعتقد أنها استطاعت تغيير الظروف التي واجهتها في أزمة شباط الماضي، إذا كانت كشفت التشاور خلال المفاوضات الأخيرة مع مختلف الأطراف في المنطقة، وتوكلت من تحقيق «انجاز» على المسار الفلسطيني - إذا فهي قادرة على القول الآن أن الجمود الذي أحاط بـ «عملية السلام» قد تبدد، من هناك توافقاً إقليمياً وانصافاً على ضرورة تغيير النظام في العراق، ثم أنها طورت أسلوب تعاطيها مع تحركات بغداد وتضمنتها، ولم تعد متسعة في إشاعة جو الحرب الذي يخيف الجميع، خصوصاً أن الأوضاع الاقتصادية في العراق أصبحت على نحر، أحداً على دعم أي حرب، بالإضافة إلى ذلك، فهم العراقيون إثر الأزمة الماضية أنهم يخشون أن يتجاهلون الاتفاق في الرأي داخل مجلس الأمن وبالتالي دولياً، حول أي مشروع مضرب للعراق.

في المقابل كان على نظام بغداد أن يختبر ما قلته، كما تبين، حصلنا من أزمة شباط الماضي، أنه لم يكسب شيئاً، لكن تبين الرأي بين الدول الكبرى يبقى مجرد صراع مصالح، ولا تستطيع بغداد أن توفد هذا الانقسام في تكتيكاتها. وهكذا ظل المحط العملي لأي تغيير يمكن لبغداد أن تعتز به في مصلحتها من مدى تطبيعها للعراق ومقدار تجاوبها مع اللجنة الخاصة لآلية أسلحة الدمار الشامل (أوسكوم)، لكن هذا ما شكك منه، ولا تزال تشكك، مؤكدة أنها اكملت تنفيذ التزاماتها وتوقع أن يقابلها مجلس الأمن برفع النظر، صحيح أن تفاهما مع الأمين العام للأمم المتحدة أصدر بعض التغيير على مواهب عمل أوسكوم، وبالتالي التفتيش إلا أن الأمين العام لا يستطيع أن يتجاهل ما تؤكد، وأوسكوم، عن وجود أسلحة لا يزال العراق يخفيها.

يمكن القول أن عناصر التفاوض بين كوفي عتار وبغداد تالتت ولم تعد شائعة، ولعل مشروع «المراجعة الشاملة» كان محاولة لتفادي ذلك، إلا أن أعداء ذلك التفاوض تحديداً الولايات المتحدة لم يكونوا مضطرين لـ «معارضة» عتار واسلوب عمله، وإنما كان في إمكانهم أن يعارضوا على بغداد التي توغر لهم دائماً ترانج التضشد وبمواصلة تهيج معهم على رغم أن بقاءها مجلس الأمن برفع النظر، صحيح أن تفاهما مع الأمين العام للأمم المتحدة أصدر بعض التغيير على مواهب عمل أوسكوم، وبالتالي التفتيش إلا أن الأمين العام لا يستطيع أن يتجاهل ما تؤكد، وأوسكوم، عن وجود أسلحة لا يزال العراق يخفيها.

يمكن القول أن عناصر التفاوض بين كوفي عتار وبغداد تالتت ولم تعد شائعة، ولعل مشروع «المراجعة الشاملة» كان محاولة لتفادي ذلك، إلا أن أعداء ذلك التفاوض تحديداً الولايات المتحدة لم يكونوا مضطرين لـ «معارضة» عتار واسلوب عمله، وإنما كان في إمكانهم أن يعارضوا على بغداد التي توغر لهم دائماً ترانج التضشد وبمواصلة تهيج معهم على رغم أن بقاءها مجلس الأمن برفع النظر، صحيح أن تفاهما مع الأمين العام للأمم المتحدة أصدر بعض التغيير على مواهب عمل أوسكوم، وبالتالي التفتيش إلا أن الأمين العام لا يستطيع أن يتجاهل ما تؤكد، وأوسكوم، عن وجود أسلحة لا يزال العراق يخفيها.

يمكن القول أن عناصر التفاوض بين كوفي عتار وبغداد تالتت ولم تعد شائعة، ولعل مشروع «المراجعة الشاملة» كان محاولة لتفادي ذلك، إلا أن أعداء ذلك التفاوض تحديداً الولايات المتحدة لم يكونوا مضطرين لـ «معارضة» عتار واسلوب عمله، وإنما كان في إمكانهم أن يعارضوا على بغداد التي توغر لهم دائماً ترانج التضشد وبمواصلة تهيج معهم على رغم أن بقاءها مجلس الأمن برفع النظر، صحيح أن تفاهما مع الأمين العام للأمم المتحدة أصدر بعض التغيير على مواهب عمل أوسكوم، وبالتالي التفتيش إلا أن الأمين العام لا يستطيع أن يتجاهل ما تؤكد، وأوسكوم، عن وجود أسلحة لا يزال العراق يخفيها.

الوطن.....

والمواطن

أحمد علي الزعبي

عبد الوهاب بدرخان

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

أعداد محمد برنجر

فلسطينية للعراق

لن تراجع عن قرار وقف التعاون مع لجنة الاسلحة الا بعد رفع العقوبات
مهدي صالح: مستعدون لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة



أعضاء من لجنة تفتيش الاسلحة يتفقدون بغداد

الامم المتحدة تعترض سحب ٢٥ عضوا من فريق التفتيش

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

وأضافت الصحيفة ان القرار الصادر في ٢٥ نوفمبر ١٩٩٠ هو جزء من المؤامرة الكبرى لاستهداف العراق، وأشارت الى ان الادارة الاميركية وكما حدث بارقة ام في تقرير رفع الحظر تحركت لواء هذا الامر. وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون أعلن امس عن تصميحه على رؤية العراق بحزم جميع اللزائمه، اذ ان الامم المتحدة وجنر من الامم المتحدة والقوات المسلحة في المنطقة مستعدة لأي احتمال، مهدد من جديد بالهجوم على القوة. وقد أعلن مسؤول عراقي رفيع المستوى ان العراق لا يوافق رفض استئناف التعاون مع المفتشين على العراق.

مسؤولون بالامم المتحدة قالوا: انه سيتم سحب نحو ربع أعضاء فريق التفتيش التابع للمنظمة الدولية بالعراق خلال الايام القليلة المقبلة في اعقاب قرار العراق منع عمليات الامم المتحدة الخاصة بالتحقق من مواقع كانت قديمة ام جديدة.

ووافق مجلس الامن الدولي يوم الخميس بالإجماع على قرار اعطته بريطانيا وفرنسا وروسيا بالتعاون مع المفتشين ومطالب بغداد بان تتجيب للمفتشين الحرة التامة لواء مهامهم الا ان بغداد لم تتخذ أي خطوة ايجابية فيما قالت الصحف العراقية ان ملايين العراقيين يتلقون تدريبات لاجتياز احموم محتمل قد تشهده الولايات المتحدة او بريطانيا.

وقال عبد الغني العفلق العضو البارز بالقيادة القطرية لحزب البعث العراقي الصالح في واشنطن وكتب امس في بيان صحفي ان العراق لا يوافق على سحب ٢٥ عضوا من فريق التفتيش الذي تم تشكيله في بغداد خسران في الاسلحة وتصميمه على الاتصال بطيارين وفنيين وسائقين وفئات معاونة أخرى ويسمح لهؤلاء الان بالقيام بأعمال صيانة الكاميرات.

الامير فيصل يدعو لتكثيف الجهود للحد من حوادث المرور

عمان - بترا - حضر سمو الامير فيصل بن الحسين جانبا من جلسة مجلس الوزراء التي عقدت مساء امس برئاسة الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء والتي خصص جزء منها لبحث مشكلة السير والمرور المخالفة في المملكة. واستمع المجلس الى ايجاز مفصل قدمه الفريق نضوح بصي الدين مدير الامن العام واللواء احمد الضومر مساعد مدير الامن العام لشؤون السير وسير المجرى المروري مدعم بدراسات ووثائق وشرائح حول هذه المشكلة واعداد المركبات من مختلف الفئات واحصائيات لحوادث السير على مدى السنوات الماضية وكافة المعلومات المتعلقة بها. وابدى سمو الامير فيصل ملاحظات حول عدد من الامور المتعلقة بتفاقم هذه الحوادث وانعكاسها سلبيا على المجتمع وتهديدها لرواح المواطنين مؤكدا على ضرورة تكثيف جهود مختلف الوزارات والجهات المعنية للحد من الحوادث ومعالجتها وفق خطة شاملة ومتكاملة.

تواصل الاستعداد العسكري الاميركي لتوجيه ضربة ضد العراق

لندن - بترا - من سالم الكايد العبادي - يقول المراقبون هنا ان الدوائر السياسية الاميركية بدأت مناقشة الاجراءات التي ستتخذ في حال رفض العراق العول عن قراره وقف التعاون مع المفتشين الدوليين. وقال المراقبون نقلا عن القادة العسكريين الاميركيين انهم أصبحوا على اهبة الاستعداد لتنفيذ الضربة العسكرية اذا صدرت الاوامر بتنفيذها. ويرى المراقبون ان الاجراء العسكري أصبح في مقدمة الخيارات المطروحة امام الاميركيين لانهم يعتبرون قرار مجلس الامن الاخير الذي اذن القرار العراقي لا يتعارض مع استخدام القوة. ولا تتوقع الاوساط الرسمية البريطانية بان تحت هذه الضربة في فترة اقل من اسبوعين رغم ان المصادر بالديبلوماسية الاميركية توقع حدوث الضربة في اي وقت اعتبارا من يوم الاثنين المقبل. وتسمى بريطانيا من جهةها في كسب التأييد الى جانب الحل العسكري بعد ان فرغ وزير الدفاع الاميركي ولين كولون من جولة شملت ست دول خليجية ومصر والاردن وتركيا. وفي هذا الاطار يقوم وزير الخارجية البريطاني روبن كوك بجولة في دول الخليج العربية خلال

وزير الداخلية السعودي يحذر من التصعيد العسكري

صدام يعمل ضد العرب والعراق واعتداء الخبر نفذه سعوديون



بعض الامور لتبيان الحقيقة وأكد ان لدينا حقائق ولدينا معرفة كاملة بالمفدين. وكانت وزارة الدفاع الاميركية قد اعربت في حزيران عن خيبة أملها وقالت صحيفة نيويورك تايمز، انذاك ان التحقيق الاميركي حول هذا الحادث لا يحزن تقديرا بسبب خلافات مع المسؤولين السعوديين. وقد أكد الامير نايف الاربعة الماضي ان المنطق السعودي ينبغي ان لا يكون في المناقشة الى افغانستان لم يخطط للاعتداءات المناهضة للاميركيين في السعودية.

جمعية رعاية شؤون المقابر الاسلامية
بيت الدفن الاسلامي
يقدم جميع الخدمات المتعلقة بالوفاة
هواتف: ٨-٤٩٢٢٥٣٧
فاكس: ٤٩٢٢٥٣٩

انذار بالعودة الى العمل
وجه الى المفتون: ربحي احمد عبد الوهاب من قبل مدارس الجامعة الثانوية
تعلم انك قد غيبت عن الحضور الى مكان عملك من تاريخ ٩٨/١١/١ وحتى اليوم دون اداء اي سبب مشروع وبدون علم الادارة وعليه فاننا ننذرك بالعودة الى عملك فوراً مع احتفاظ الشركة بمطالبات بحقوقها الكاملة.

محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي
---	---	---	---

العراق اختار

باسم كل اعضائه، على رغم ما تضمنه من فصل مرحلة مراجعة ملف التسليح عن الملفات الاخرى وأشارت ضمنية الى رفع الحظر الفعلي كما نص عليه القرار ٨٨٧، وجدت القيادة العراقية ان استمرار غموض الموقف الاميركي للتصديق ليس في صالحها، فاختارت الواجهة لفرض ملف الفقرة ٢٢ ورفع الحظر الفعلي على الطاولة، وقررت وقف التعاون في عصب ما تعتبره الولايات المتحدة ويونسكوم أساسيا وفق العادة، برنامج الرقابة بعيد المدى. ومن وجهة النظر العراقية فانه لم يترك أي بديل امام السلطات العراقية للخروج من الحصار المستمر منذ سنوات سوى التصديق كسبيل وحيد متيق لتصديق الطريق امام رفع هذا الحصار الذي بدا ان لا نهاية. بل العوازل التي يبدو انها شجعت العراق لاتخاذ قرار وقف أعمال يونسكوم هو ثبوت الاخير والاشد استخبارية بين اللجنة واسرائيل وبما يحزن قول العراق تكرارا ان هدف اللجنة الخاصة تسهيل التجهيز لصالح اسرائيل كي تبقى موازين القوى في خال، كما ان برنامج الرقابة الاميركية الى درجة ان التساؤل المطروح المستمرين يحولان دون قيام أية قدرة على معالجة ذلك الخلل في الموازين الاتية.

ومع ان العراق كان يتلقى حتى اتخاذ قراره الاخير اشارات التعاطف الفرنسية الروسية الصينية بالانضمام الى العربية حتى من الذين شاركوا بالحرب ضده عام ٩١، الا ان قرارات الادارة التي بدأ مجلس الامن باتخاذها للقرار الاميركي الى درجة ان التساؤل المطروح للقوات التي تقوم به الولايات المتحدة الاميركية يؤثر الى ان العراق يتعرض الآن واكثر من اي وقت مضى لخطر الضربة العسكرية المباشرة من الولايات المتحدة الاميركية الى درجة ان التساؤل المطروح الآن يتعلق بحجم هذه الضربة وليس بما اذا كانت ستقع ام لا. فبنك ما يقول بان الضربة الاميركية ستكون محدودة وبشكل قد يكتفح العراق من استئثارها لاحقا لتجيش موقف دولي وعربي صلب داعم لرفع الحصار ومقابل هذا الرأي هناك من يتخوفون من ان التعطيم الاميركي على حجم القوات المشهورة لتوجيه هذه الضربة مقصود تجنبا لتفاعلات الرأي العام والاحتجاجات الاثر الترحيدي والنقسي المطروح على خلفية الهجوم غير المتوقع للهجوم.

ويانظر الى ان الضربات الاميركية لم توجه للآن وعلى خلفية تأكيد العراق بانه لا يقصد خرق قرارات الشرعية الدولية ولا تحدي المجتمع الدولي وانه ليس له اي اطماع اقليمية في الجوار فان انتهاء الازمة الراعنة بنون الوصول الى نقطة الصدام سيحل مرهونا بالنتائج العراقية السياسية التي اثبتت في ازمات سابقة قدرتها على المناورة خلال اللحظة الاخيرة التي تسبق الانفجار.

محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي	محكمة الحقوق صلا الزرقاء مذكرة دعوى رقم الدعوى: ٩٨/١١/٥٦ القاضي تيسير الصراوي
---	---	---	---

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

الحل ليس سيد المفاوضات

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

الب عرفات يتنفذ الاتفاق

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

رأت دولار خلال ١٠ ساعة

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

ض امري في قطر شركات اسرائيلية

بغداد - وكالات - واصل العراق تحديه اسس الست لضغوط غربية لاستئناف التعاون مع مفتشي الامم المتحدة المكلفين بمراقبة ونزع اسلحة الدمار الشامل العراقية. وذكر وزير التجارة محمد مهدي صالح ان بلاده مستعدة لأي مواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة. وقال الصحفيون انباء تحولت في معرض تجاري في العاصمة بغداد لا تخشى أية ضربة عسكرية وستعود لمواجهتها. وبحثت صحيفة لهجة صالح للتحقيق قائلة ان بغداد لن تراجع عن قرارها الا اذا وقع مجلس الامن التابع للامم المتحدة العقوبات المفروضة على العراق عقب غزوه الكويت عام ١٩٩٠. وقالت صحيفة بايل الواسعة النطاق انه رغم ان العراق لا يسعى لمواجهة عسكرية مع الولايات المتحدة لكن اذا حدث فإنه يرحب بمعارضة تحديها. وكتبت صحيفة الجمهورية، الصادرة امس والكل الى جانب العراق للمعسكر بموقفه القوي ولا تتأثر على ذلك الا بتحقيق مطالب العراق المشروعة وفي مقصدها تطبيق الفقرة ٢٢ كبدية للرغم النهائي الشامل للحظر الجائر. وتضمن هذه الفقرة على العراق منذ احتلاله الكويت في آب ١٩٩٠ بعد ان يفي بالشروط المتعلقة بنزع اسلحه.

" يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

بعميق الحزن والأسى ينعى
المهندس سعد هایل السرور رئيس مجلس النواب
وزملائه أعضاء المجلس وفاة المرحوم الفاضل

الشيخ طلب المسلم أبو عليم

والد زميلهم معالي النائب الدكتور محمد طلب أبو عليم

الذي إنتقل الى رحمته تعالى يوم أمس السبت
عن حياة حافلة بالعطاء قضاها في خدمة مليكه
ووطنه وأهله .

داعين الله تعالى أن يتغمد الفقيد الراحل بواسع
رحمته ورضوانه وأن يلهم آله وذويه وعشائر
بني حسن عامة وعشيرة أبو عليم خاصة جميل
الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

" كل نفس ذائقة الموت . وإنما توفون أجوركم يوم القيامة " صدق الله العظيم

بكل الإيمان بقضاء الله وقدره
وبكل مشاعر الحزن والأسى
ينعى رئيس وأعضاء مجلس الأعيان المرحوم

الشيخ طلب المسلم أبو عليم

والد زميلهم معالي النائب الدكتور محمد أبو عليم

الذي إختاره الله الى جواره بعد حياة حافلة
بالعطاء قضاها في خدمة مليكه ووطنه وأهله .

ويتقدمون من عشائر بني حسن عامة وعشيرة
أبو عليم خاصة بأحر مشاعر المواساة .. ضارعين
اليه جلت قدرته أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم آله
وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضل

وزير المياه والري
وأمين عام سلطة وادي الاردن
وكافة الاجهزة العاملة في الوزارة
ينعون ببالحزن والحزن والأسى المأسوف على شبابه
المرحوم المهندس

محمد سالم الحباشنة

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. ويتقدمون
من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته، ويلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

نعي فاضل

نايف المعاني ينعى بعين دامة وقلب
يعتصره الأسى والحزن ابن معان البار
معالي الأستاذ

سليمان عرار

رحمه الله ولآله وذويه جميل
الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فقيده الوطن

ببالغ الحزن والأسف والأسى وقلب
لا يحتمل لوعة هذا الفراق ينعى
الأستاذ الدكتور سعد ابودية
الفقيد الكبير

سليمان عرار

شقيق زوجته سميرة وخال بناته حنين
واسيل ورزان ويسأل الله جلت قدرته ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم
الجميع من بعده الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فقيده الاردن

حزب المستقبل

ينعى بمزيد من الحزن والأسى الى أبناء الشعب الاردني والامة العربية
المغفور له المناضل الكبير

سليمان عطا الله عرار

الامين العام للحزب

والامين العام للامانة العامة للحزب العربية

الذي وافته المنية في القاهرة صباح امس وهو يؤدي واجبه الوطني والقومي
نحو وطنه وأمتة. والحزب لا يملك ازاء هذه الخسارة الفادحة الا الايمان
بقضاء الله وقدره ويحتسب الفقيد الكبير عند بآرئه شهيدا للواجب الوطني
والقومي ويضرع اليه تعالى ان يمطر عليه شآبيب رحمته، وأن يسكنه في
رحاب الخلد مع الصديقين والشهداء في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

وسيشيع جثمان الفقيد الطاهر من مسجد مدينة الحسين الطبية بعد صلاة ظهر
اليوم الى المقبرة الإسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد في أم اذينة - خلف سوق ام
اذينة التجاري لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم، كما سيفتح حزب المستقبل
سجلا للتعازي ويستقبل المعزين يومي الاربعاء والخميس في مقر الحزب
بالشميساني شارع الجاحظ.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الذي إختاره الله
جائهم لخدمة الملك
ومجلس الأعيان
والواساة . ضارعين الى
محبيه جميل الصبر

" يا أيته

الذي إنتقل الى جوار
سنة وطنه ومليكه ،
لهم أسرته وعشيرته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" كل نفس ذائقة الموت ، وإنما توفون أجوركم يوم القيامة " صدق الله العظيم

بكل الإيمان بقضاء الله وقدره وبكل مشاعر الحزن والأسى

ينعى رئيس وأعضاء مجلس الأعيان

زميلهم معالي المرحوم

سليمان عرار

رئيس مجلس النواب الأسبق

الذي إختاره الله الى جواره بعد حياة حافلة بالعطاء . فقد كان الفقيه أحد رجالات الأردن المخلصين الذين نذروا حياتهم لخدمة الملك المفدى والوطن الغالي ولخدمة الشعب وقضايا الأمة .

ومجلس الأعيان إذ ينعى الفقيه الغالي ، ليتقدم من عشائر العقيلة عامة وآل عرار الكرام خاصة ، بأحر مشاعر العزاء والمواساة ، ضارعين الى المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع عفوه ورضوانه ، ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم آله وذويه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء .

إنا لله وإنا إليه راجعون

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم

نعي فقيد كبير

بمزيد من الحزن والأسى

ينعى المهندس سعد هایل السورور رئيس مجلس النواب

والسادة أعضاء المجلس معالي المرحوم

سليمان عرار

رئيس مجلس النواب الأسبق

الذي إنتقل الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالعطاء في شتى مواقع المسؤولية التي تبوأها وكان فيها مثلاً يحتذى به في خدمة وطنه ومليكته ، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وغفرانه ، وأن يسكنه فسيح جنانه ، ويلهم أسرته وعشيرته جميل الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

على
لس النواب
الفاضل

بوعلیم

، طلب أبوعلیم

م أمس السبت

، خدمة مليكه

الراحل بواسع

وبه وعشائر

خاصة جميل

من
زارة
، على شبابه

شنة

يتقدمون
اء والمواساة
واسع رحمته
ر وحسن العزاء

في فاضل

نعي بعين دامعة وله

لحزن ابن معالي

لي الأستاذ

ن عرار

آله وذويه جميل

حسن العزاء

إليه راجعون

الأسواق تتابع تطورات الازمة الكروية

الامير عبدالله يتابع باهتمام الاتصالات واللقاءات الجانبية لحل الازمة

الشيخ العدوان يضع الأمر بين يدي سمو رئيس الاتحاد لاتخاذ القرار الذي يخدم مصلحة الكرة الأردنية



من اليمين: سمو الأمير عبدالله، الشيخ سلطان العدوان، نهاد البياضي، د. صالح ارشيدات، د. صالح ارشيدات

الوحدات متحمسة بموقفه ولن يشأك بالرد

تتابع سمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم أمس وأمس الأول الاتصالات واللقاءات التي يجريها وزير الشباب السيد طلال سلطان الحسن ود. صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد مع الجهات المعنية خاصة لقاء يوم أمس مع الشيخ سلطان صاحب العدوان رئيس النادي الفيصلي، والسيد فهد البياضي رئيس نادي الوحدات حيث أبدى سمو الأمير اهتمامه الكبير بتلك اللقاءات والاتصالات وصلى على حل يساهم في الخروج من هذه الأزمة.

من ناحية رفع الشيخ سلطان صاحب العدوان رئيس النادي الفيصلي رسالة إلى سمو الأمير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم جاء فيها:

صاحب السمو الملكي عبدالله بن الحسين حفظه الله. تحية تقدير ومحبة وإعزاز بموافقتكم الهاشمية النبيلة وبعد فقد استجبتنا مع سائر أبناء الوطن بالنسبة المظلمة التي أصابته حمله سمسوك إلى الأسرة الشابة والرياضية بالشفاء التام الذي وهبه الله لعبد الله السيد صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم وأقرب موعده عودة جلالته إلى وطنه وامته المتعطشة يوماً لروية قاصدها ومعلمها ومليها إلى جانب ولي عهده الأمين صاحب السمو

الملك الأمير الحسين المعظم والأسرة الهاشمية التي نتفيا جميعاً بيهديها وحكمتها وشمولية رؤيتها لكل قضايا الوطن والأمة.

ونحن إذ نتبادل التهئة بهذا النية العظيمة نرفع ايدينا إلى الله لندعو مخلصين أن يحفظ جلالته ويحنيه كل سوء.

صاحب السمو الملكي الحسين المعظم الذي يحظى بالثقة والاحترام من كافة الجهات الرسمية والخاصة والبلدية وبطولة الدوري كانت ولا تزال عنوان الأبرار والشهامة الأكثر توجهاً لبطولات الكرة المحلية، ليس في الأردن فحسب بل وفي كل دول العالم. لذلك جئنا بقرارنا باعائتها وتاجيل الدوري لاتاحة المزيد من الجوارح لخدمة مصلحة الكرة الأردنية، التي لا يخدم مصلحة الكرة الأردنية، بحكمة سمسوك والأمانة الملقاة على عاتقكم يضع الأمر بكامله بين يدي سمسوك راضين بأي قرار تتخذونه لمصلحة الكرة الأردنية لأن الفيصلي كان وسيبقى مع مصلحة الرياضة التي تتحمي لوطن من كافة الجهات والاصول.

صاحب السمو الملكي حفظه الله.

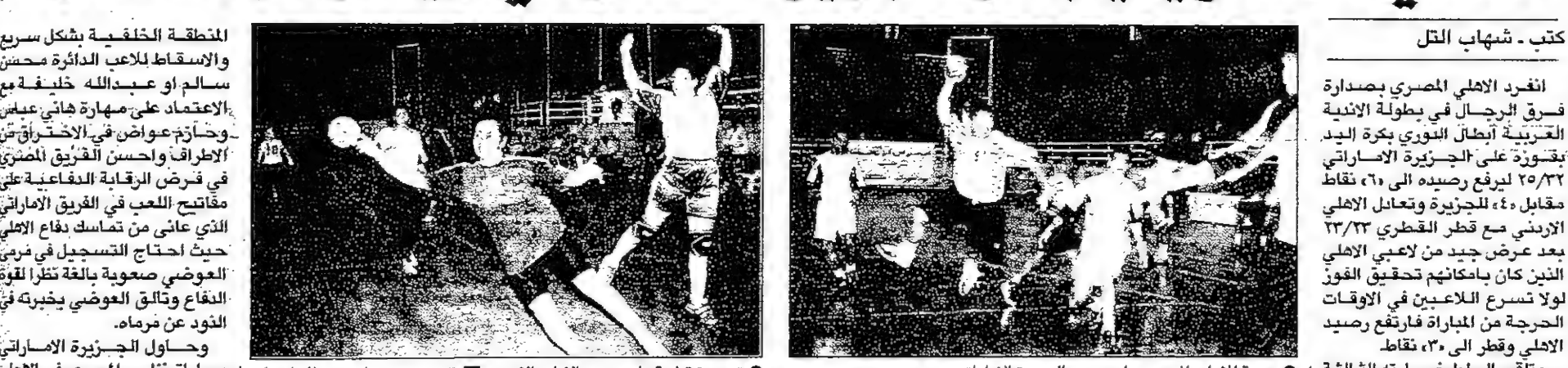
لقد امتثل النادي الفيصلي لكل قرارات الاتحاد التي اتخذها على الدوام والتي كان آخرها القرارات الصادرة عن اللجنة التنفيذية في رفع راية الوطن في كل المحافل الرسمية والخاصة والبلدية وبطولة الدوري كانت ولا تزال عنوان الأبرار والشهامة الأكثر توجهاً لبطولات الكرة المحلية، ليس في الأردن فحسب بل وفي كل دول العالم. لذلك جئنا بقرارنا باعائتها وتاجيل الدوري لاتاحة المزيد من الجوارح لخدمة مصلحة الكرة الأردنية، التي لا يخدم مصلحة الكرة الأردنية، بحكمة سمسوك والأمانة الملقاة على عاتقكم يضع الأمر بكامله بين يدي سمسوك راضين بأي قرار تتخذونه لمصلحة الكرة الأردنية لأن الفيصلي كان وسيبقى مع مصلحة الرياضة التي تتحمي لوطن من كافة الجهات والاصول.

صاحب السمو الملكي حفظه الله.

لقد امتثل النادي الفيصلي لكل قرارات الاتحاد التي اتخذها على الدوام والتي كان آخرها القرارات الصادرة عن اللجنة التنفيذية في رفع راية الوطن في كل المحافل الرسمية والخاصة والبلدية وبطولة الدوري كانت ولا تزال عنوان الأبرار والشهامة الأكثر توجهاً لبطولات الكرة المحلية، ليس في الأردن فحسب بل وفي كل دول العالم. لذلك جئنا بقرارنا باعائتها وتاجيل الدوري لاتاحة المزيد من الجوارح لخدمة مصلحة الكرة الأردنية، التي لا يخدم مصلحة الكرة الأردنية، بحكمة سمسوك والأمانة الملقاة على عاتقكم يضع الأمر بكامله بين يدي سمسوك راضين بأي قرار تتخذونه لمصلحة الكرة الأردنية لأن الفيصلي كان وسيبقى مع مصلحة الرياضة التي تتحمي لوطن من كافة الجهات والاصول.

الاهلي الاردني يتعادل مع اليد القطرية في بطولة الاندية

الاهلي المصري يجتاز الجزيرة الاماراتي وينفرد بالصدارة



تعبئة قطرية على زمري الاهلي الاردني تصوير - ايوب الطويل

فوز سهل لجنات الساحل التونسي على أنسات الارثوذكسي وخسارة مشرفة لحرثا

معتدلاً على خبرته ومهارة نجمه سعيد جوهري فاقمده اخطاء لاعبي السطح ليخرج فائزاً ٢٨/٣٥.

الساحل (تونس) ٣٧

الارثوذكسي (الاردن) ١٧

افتتح الاردنوكسي بندي واضحة منذ البداية معتمداً على زينة فريد وسوزان فريد في الخط الخلفي وبناء الهجمات السريعة بالاضافة للاعتماد على ليما الجراد في صناعة الهجمات الفريضة مع الاعتماد على فاتن البيخيت على الدائرة لكن وجهه الارثوذكسي صعب في اختراق دفاع الساحل المنظم.

حيث اعتمد الفريق التونسي على صناعة الهجمات فشرعوا في لعب الدائرة ايوب بالكرات وقام خاند الكواري بدور مهم في تفرغ زملاته في الاطراف في آخر خمس دقائق شغل لاعبو الاهلي واحكموا دفاعاتهم فافروا.

١٧/٣٧

الاهلي (الاردن) ٢٣

قطر (قطر) ٢٣

جاءت البداية متوسطة من الفريقين وخاصة العشرين دقيقة الاولى من هذا الشوط فكان الحذر طابع الفريقين واعتمد الاهلي على لاعبي الاهلي فحاولوا النتيجة حيث ارتفعت الاتارة في النصف الاخير من الشوط قبل ان يترك الاهلي التعادل في الدقيقة الاخيرة بنتيجة ٢٣/٢٣.

الجزيرة (امارات) ٢٥

جاء اللقاء بين الفريقين قمة في الاثارة والندية ولا سيما في الشوط الاول حيث افرغ لاعبو الاهلي المصري كل ما في جعبتهم من قوتهم الهجومي ونوع الفريق من اساليب الهجوم من خلال توفير عدة خيارات من بين التسديد البعيد المحكم بواسطة محمد يحيى واحد سالم ومحمد متولي الذين امتازوا بتسائل الكرة في

علاقات الدورية العربية تجتمع اليوم

تتعد لجنة العلاقات العامة والاتصالات اجتماعها الاسبوعي برئاسة رئيس اللجنة الفريق الركن غازي لطيف وذلك الساعة الخامسة من مساء اليوم (الاحد) في مقر اللجنة الاولمبية الأردنية حيث ستواصل اللجنة تنفيذ مهامها المتعلقة باستدعاء اللجنة اليوم بوضع قائمة لاعامال التي اجرتها حتى الآن بالإضافة الى قائمة اخرى لعدد من الهام والاعمال التي يجب ان يتم اجازتها في المرحلة القادمة حيث سيتم رفع هذا الموضوع لمدى الليرة عصام عريضة تمهيداً للعمل على انجاز المهام التي لم يتم لاجراءها عليها حتى الآن وتكليف من يراه مناسباً لذلك.

سوريا تشارك في ٧ ألعاب بالاسياد

دمشق ١٠ ف. ب. ثبتت سوريا مشاركتها في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة التي ستقام في بانكوك من ٦ إلى ٢٠ كانون الأول المقبل بصفة ملاحظة ٥٠ شخصاً بين لاعبي ولاعبة ومديرين واداريين يشاركون في ٧ ألعاب في ألعاب القوى ورجال وسيدات، والجودو والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال والكراتيه ورجال وسيدات، والسباحة ورجال وسيدات.

بطولة احتفالية لاتحاد الجودو

يُنظم الاتحاد الأردني للجودو بطولة بانداسية عيد خيالات القائد وذلك في صالة مركز الأمير راشد بن الحسن برياضة الدفاع عن النفس يومي ١٥ و١٦ الحالي.

● فئة «أ» و«ب» للشباب، تجري عملية الميزان للألعاب من الساعة الثامنة إلى العاشرة كما تجري التزال في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد ١٥ الحالي للنفس الفئة. أما فئة الشباب فتجري عملية الميزان من الساعة الثامنة والنصف من نفس اليوم. فئة «ج» الرجال تجري عملية الميزان من الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦/١١ كما تجري التزال في الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم.

اليوغوسلافي دريتشيتش الى يوخوم الاماني

قال فريق يوخوم الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بالمانيا انه تعاقد مع المهاجم اليوغوسلافي جرافكو دريتشيتش لمدة أربعة أعوام ويبلغ تربيتشيتش إلى يوخوم مقابل مبلغ لم يكشف النقاب عنه.

مفكرة التناحج

١٠-٣٠: البحرين - الامارات
١١-٦: الكويت - الامارات
١٢-١: عمان - قطر
١٣-٢: الكويت - الامارات
١٤-١: عمان - الكويت
١٥-١: الكويت - الامارات
١٦-١: عمان - الكويت
١٧-١: الكويت - الامارات
١٨-١: عمان - الكويت
١٩-١: الكويت - الامارات
٢٠-١: عمان - الكويت
٢١-١: الكويت - الامارات
٢٢-١: عمان - الكويت
٢٣-١: الكويت - الامارات
٢٤-١: عمان - الكويت
٢٥-١: الكويت - الامارات
٢٦-١: عمان - الكويت
٢٧-١: الكويت - الامارات
٢٨-١: عمان - الكويت
٢٩-١: الكويت - الامارات
٣٠-١: عمان - الكويت

الرياضية

الراي الرياضي

أبو خديجة = ذهب × ذهب

الاتحاد الرياضي الجديد الذي حققه ملاكنا أبو خديجة في البطولة العربية يؤكد قدرة طلائنا على تحقيق المزيد من الانجازات لرياضة الوطن رغم ضعف فترة الأعداد فهذا الاتحاد الذي ابدل البهجة إلى نفوس كل الرياضيين وأبناء الأسرة الأردنية جعل طلائنا الذهبي نموذجاً للرياضي المبدع الذي يحرص على المحافظة على سمعته وإعلاء رايه وطنه لقد فرض أبو خديجة نجوميته على الساحة العربية ونشأ اسمه بالحرف من ذهب في سبيل الأبطال العرب فكان كما عهدناه في مستوى الأبطال والمبارعات بزمته القوية وإراته الغلانية ومعمته الأصول الذي قادته إلى تنمية التدريب وإبالي أن يعود بنوعية العرب وأفضا الخروج من مود البطولة العربية بلا انجاز مشرف

إن هذه الانجاز يبعث على الفخر والاعتزاز ويمضي حافزاً كبيراً ودافعاً قوياً لكل الرياضيين للسعي على خيل طلائنا الذهبي وخاصة ونحن نستعد لاستضافة الدورة الرياضية العربية العام المقبل.

إن ذهبة أبو خديجة تتلبد من الاتحاد وضع برنامج خاص ومكثف لطلائنا الذهبي وبنية نجوم المنتخب الوطني للملاكمة من خلال مسابقات مشتركة مع أبطال آسيا لاتسحاب المزيد من الخبرات قبل خوض منافسات الدورة العربية.

إن ذهبة تروى كانت بروعة ناجحة لطلائنا كشفت حازمة طلائنا للتشليل المشرف في أي بطولة قادمة وخاصة أن مهمته القائمة ستكون في دورة الملاكمة التي ستستضيفها بانكوك الشهر المقبل. فهذا الاتحاد يساهم من مسؤوليته ملاكنا الذهبي في الانسياد ونحن على ثقة أن الاتحاد الجديد ومواصلة الدعم لطلائنا من العوامل الأساسية في استمرار هذه الانجازات.

مبارك ترحلها من الاعمال لطلائنا الذهبي أبو خديجة ولأسرة اتحاد الملاكمة وكل من اسهم في تحقيق هذا الانجاز ونامل من الاتحاد تكريم طلائنا بما يليق وما حققه في البطولة العربية. مشكراً لأبو خديجة انطلاقته الذهبية.

في بطولة تحت ١٩ سنة

الفيصلي يفوز على الحسين أريد ويستقل للنهائي



مجدى أبو الشكر وتبريرة الهدف الأول

الأسواق

انقل الفيصلي بعد فوزه على الحسين أريد ١/٢ إلى المباراة النهائية ضمن بطولة تحت ١٩ سنة لكرة القدم واكثر مهاجمو الفيصلي العديد من الفرض السهلة التي ايجها الحسانات ومحمد عبد الرحمن وسيف الفيصلي على محيرات الشوط الاول واستطاع حازم العنشاوي من تسجيل الهدف الاول بعد ان استلم تمريرة مجدى أبو الشكر العريضة فخطفتها براسة في الشباك واضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني لفريقه في الشوط الثاني بعد ان انطلق بالكرة من منتصف ملعبه مواءاً كل من قابله ثم سدد على يسار اسامة ززال حارس شباب الحسين أريد في الدقيقة ٥٥ بعد ان شهد الحسين أريد من ضغطة على الفيصلي واستطاع حسين علانوه من تسجيل هدف الشرف في الدقيقة الثالثة من الوقت الإضافي وذلك سيلقي الفيصلي الفائز من مباراة اليوم بين الوحدات والفوقاني والتي ستقام على ستاد البراء الساعة الثانية والنصف.

بطولة مفتوحة للبولنج لاختيار المنتخب الوطني

عقد الاتحاد الأردني للبولنج جلسة العادية مساء أمس الأول بمقره بالجدة الأردنية برئاسة رئيسه وأمينه هادي رئيس الاتحاد وحضور أعضاء المجلس وبعد ان امع مجلس إدارة الاتحاد على مختصر الجلسة السابقة وللصافعة عليه ناقش المجلس الأمور التالية:

استعرض رئيس الاتحاد المشاركة الأردنية ببطولة اكثوري للبولنج التي تنظمها فلولت الساحة المصرية بمناسبة احتفالات مصر بالبولنج الفضي لاتصناعات اكثوري والنتائج التي احرزها اللاعبون بالاضافة إلى الاتصالات التي قام بها رئيس الاتحاد مع رؤساء ومجلس الاتحادات العربية والسعي لتشكيل اول اتحاد عربي لهذه اللعبة.

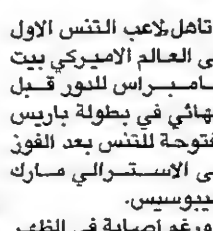
ناقش المجلس تشكيل المنتخب الأردني للبولنج واعادته بصورة جديدة وقبر المجلس لاجتماع بطولة مفتوحة لاربيين يتم على ارضا تسمية عناصر للتمثيل واعادته لاجتماعاً جازماً في المرحلة المقبلة ومخاطبة الجهات التي تمارس سباحتها هذه اللعبة لاتعاضد بهذه البطولة وتم تكيف اللجنة الفنية للاتحاد لاجراء ما يلزم حول هذه البطولة وتحديد موعدا على ان تقام في مطلع غرام القادم.

نظرا لاهمارة التي تقول بها الوفد الأردني لشارك ببطولة اكثوري البولنجية في مطلع الشهر الماضي وحسن الضيافة فقد قرر المجلس توجيه كتاب شكر إلى اللجنة المنظمة لهذه البطولة.

● الموافقة على قيام اللاعب محمد الشريف الذي سيمثل هذه اللعبة في الدورة الرياضية الآسيوية بالقطر تحت اشراف عضو الاتحاد وعضو اللجنة الفنية جورج بكريجان حتى سطر مع فيلة الأردنية لهذه الدورة بتاريخ ١٢/١٤.



ابو خديجة : ذهية العرب للحسين في عيد ميلاده



التي البطولة أيضا على
السيونيين ٢/٢٠ و٣/٢٠ في دور
النهائية للبطولة التي يبلغ
عدد لاعبيها ٢٠٥ مليون
وعزز هذا الفوز
امبراس في البقاء على رأس
قائمة التصفيات الدولية لاعبي
الكرة الطائرة من شأنها الحال
وما يفضيه رقما قياسيا لم
يصله إليه احد سابقا في
مدارة التصنيف الدولي
تفترس ستة سبعة اعوام
الطالعة.

ومن ناحية اخرى فير
الصف الثامن في البطولة
التي ينافس فيها كاتينوف
صفي فغيني كاتينوف
اجادة كبيرة بالقوة على
اللاعبين على العالم والمصنف
التي في البطولة التصنيفي
سبيل ٢/٢٠ و٣/٢٠.

ومن بقية المبارات فاز
بيريكي غير المصنف تود
مارتن في سواطة اندريه اجاسي
المصنف الخامس في البطولة
٢/٢٠ و٣/٢٠.

وفي اخر مباريات دور
النهائية فاز البريطاني جريج
سيديسكي المصنف الثاني عشر
في البطولة على السويدي

بسط طغياي السعدية ونشوة
 الانصهار ارتفع علم الارين عاليها
 في صلالة انما العرجي الرياضي
 نفوس افراد متفخرون الوضي
 والفوس السلام الملكي والفرع عني
 المفاكسة واعضاء اسفند الونني
 في توسي بعد ان اعطيت النبل
 معدوم ايد خديجة منعة التوج
 نفوس عتق بالميدالية النصبية
 الخمسة لارلين في الطولة
 العريضة اعرضه للملاحة
 التي اختمت مسافاتها في ساعه
 متفخره من تلك ابل اسفد بقره
 بطول حامي بورني
 بطولة افرقياس حاصل الجنوبي
 في اللقاء النجلي يضيف انصارا
 جديدا لسلحه بقره بطولة
 العرب في وزن ٩١٠ كغم ان
 كان ذوق هندية النورة
 الحبيبة العربية في بيروت

وتبين بعد ذلك ان صاحب بيت اسيا في
البحرين قد اصابه مرض فادح فاجل
فاستدعى فاسقود مدير البترول
وكان جداره من الخشب الجديد بالنظر
للمسؤولين الذين اقيم لهم ظهر
الليلة في المصنع والذين قطعوا قبل
ان يروحوا فغصبت العرب التي
تسليها من القنصل في سفارتها
وتنقوس السيد علي كرشان، وترى
مصر والشرق وقد يتلقى نهائي
السؤولين الاوروبيين في تونس
وهماء واعضاء الوفود العربية
والشركاء وكان كاشف الانشطة
التي تراوحت بين الصلوة وهوانا
البطيل او خديعة بتاجزه الكبير
وسواته ورفقته من اثار اعجاب
للمتابعين وحقى مناسيه واكد
للاكمة الانجليزية مستعظم ان
الانقراض ان يكون لها احسن اذا
ما توفر لها الدعم والبراعه الاعتد.

كل من شاهد الملاك التونسي
سماي الجنوبي صعّد الى
الحلقة قبل بداية النزّل اشق
قيا ملاحما وخويجبة ذلك ان
تفاسته يتمتع بمواصفات جسدية
هائلة من طول قارع وجسم
متفرد عدا عن الرصيد الكبير من
المشاركات الخارجية والأعداد
المسبق.. اذ في تلك الجمهور
الضخم الذي وقف خلف لاعبه
يشجعه بحماس قل نظيره لحته

على انتزاع آخر ميدالية ذهبية في البطولة إلا أن أبو خديجة كان يكتمه بطلا فوق العادة قسطنطين على الفذل من البداية بعد أن انتفع نحو خصمه ووجه له سيلا من الكلمات المؤثرة التي رافقته وتعتمد على قوة ضرباته وبنائه فالحكم فاحل الرعب الى قلب منافسه الذي اعتمد على الضرب يسيراه وانتظار الفرصة لاصطاد أبو خديجة واستغلال انتفاعه الا انه فو عليه الفرصة بعد أن وزع جهده على الحولات الخمس

على التّزال منذ البداية بعد أن
انذرع نحو خصمه ووجه له سيلا
من الكلمات المؤثرة التي ارتكبه
وعتمد على قوة صبراته وبنافعه
فيحكم فأخذه الرعب إلى قلب
مناقسه الذي اعتمد على الضرب
بسيبراه وانتظار الفرصة لإصطاد
أبواب خفية واستغلال انذاعه الا
أنه فوجئ عليه الفرصة بعد أن وزع
جهده على الحولات الخمس

بوليس في ٢ آذار المجين. • تاسيسون

المكسيك تطلب تأجيل كأس القارات الى ١٩٩٩

مكسيكو - ١٠ في ٥ - طلبت المكسيك رسميا من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تأجيل بطولة كأس القارات المقررة أن تنعقد فيها من ٨ الى ٢٠ كانون الثاني/القبيل في مكسيكو وغودا أختارا، الى ايلول/سبتمبر ١٩٩٩. وتشارك في البطولة منتخبات السعودية ومصر والبرازيل وبوليفيا والولايات المتحدة وهولندا والمكسيك بالإضافة الى ممثل عن أوروبا لم يحدد بعد وقد اُعلن انصحاح فرنسا في ١٣ تشرين الاول الماضي.

وتأمل المكسيك من خلال طلب التأجيل الى افساح المجال امام البرازيل وفرنسا بالتصدي الى اشراك نجومها بالكامل بعد ان اخرج اكثر من اثنان اوروبي في سبعة جولات الى الاتحاد الدولي بان اربعة المنتخبات تحت لوائها لا ترغب في تحريك اللاعبين الفرنسيين والبرازيليين في صفوفها.

المشكلة في هذه المطالبة

مرسيليا يهزم موناكو في الدقيقة الاخيرة ويحتفظ بالصدارة

باريس ١٠ ف. ب. فاز مرسيليا على موناكو بهدف سجله فلوريان مورييس في الدقيقة الأخيرة من المباراة التي اقيمت على ملعب فيلورنورم امام ٨٣٠٠ متفرج في افتتاح للرحلة الثانية عشرة من بطولة فرنسا لكرة القدم.

ورفع مرسيليا، الذي لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٣٢ بعدما طرد حكم المباراة لاعب موناكو بيتر نوسين لمخاضته الواسطة محمد كونيكي، ال ٢ نقطة وحافظ على الصدارة بفارق ٥ نقاط عن منافسه الباتر بورجو الذي استضاف في السبت لتالون، بالمقابل تجدد رصيد موناكو عند ٢٠ نقطة وبقي

الفرنسي بعد ان بقي على مقاعد الاحتياط في مباراة الفريق في نيوي فرنسا امام موناكو.

في حصة اخرى قال رولان كوريي مدرب مرسيليا بعد المباراة ان الفريق انتهت بفوز مرسيليا ١/٠ صفر انه يتعين على كوكبه ان يرضي باللعب المتناوب مع الحارس الاخر في فريق ستييفان بوراتو او يبحث عن فريق آخر.

وبعد ان سمع تهديدات كوكبه من الصحفيين قال كوريي انتظر حتى اسمع رد فعل اللاعب قبل ان ارد... لا توجد حصة من تمنحني من اشراك حارسي المرعي المتناوب اسما ان لم يكن اتمنى ان ياتي انا لاجل ان ياتي كوكبه في المرة بعد.

وجاء بيير ايف انثوني من باستيا وفلوريان مورييس من مرسيليا في المركز الثاني في قائمة الهدافين برصيد ستة اهداف لكل منهما.

المركز الثالث برصيد خمسة اهداف جاء كل من ليليان لاسلان وكهايا دياوارا من بوردو وعلي بو عافية من لوريا وباسكال نوما من لانس.

في البرتغال فاز بوالوستا على شافيسا ١/٤ في مباراة مبكرة من بطولة

في فجر الرابع، ولم يستغل مونكاو النقص العددي في صفوف مرسييليا، وعجز عن ترجمة ضغطة طوال المباراة إلى أهداف. وكانت فرصة مونكاو الضيقة الوحيدة الراهية للنولي دافيد تريزيغيه اثر تلقيه تمريرة من الدولي النيجيري ايكيبينا توكيبيلا ان الكرة تم بحاذقة المرمى. بيد ان مرسييليا نجح في التصود امام ضغطة مونكاو وتمكن من تسجيل هدف الفوز عبر فلوريا مويوس، الذي عوض الانطاني فابريسيوس ورافائيلي (٧١)، اثر تمريرة من الدولي الغيني اويكيو كامارا (٩٠).

والهدف هو السادس لمويس هذا الموسم فانفرد بالركن الثاني في ترتيب الهدافين بفارق هدف واحد خلف رافائيلي وسيلفان وبيرون (١٠٠).

وطار حكم المباراة مهاجم مونكاو، الكرواتي روبري سيبيان في الدقيقة ٨٨.

وعلى ملعب فورياني وامام ٣ آلاف

باريس - رويترز - يفكر نجم منتخب كرة القدم الفرنسي السابق جابر بيان في اعتزال كرة القدم في وقت قد تشهد الجاري بعد ان ترك فريق جينينا في خلاف مع المدير الفني للفريق الشهير الهامسي.

ووقت تجلة فرانس فوتبول الفرنسية عن بيان قوله انه "ان قرار صعب للغاية ربما اصعب قرار لاتي

ويكر لوريان بالتسجيل عن طريق كاميراتي بتسديدة قوية من بعد ٢٠ مترا، بيد ان باستيا ابرك التعامل عن طريق ركلة جزاء. اثري لها اثريه بنجاح (٢٩) قبل ان يضيف نيه الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩ اثر تلقيه تمريرة من لودان.

واستكملت المرحلة اسس السيت، فليعب لوهاضر مع لنس، وارين مع سوشو، وستراسبورج مع نانسي، واوكسير مع نانث، ومونتياليه مع باريس سان جرمان، ومتر مع ليون.

في السوبر في

ايضا بين لوسبرج وفورميرج امام نحو ١٢ الف متشاهد على ارض دوسبرج.

احزن هانكوجوير شيف نورمبرج في الحقة ٢٤ من المباراة.

واحرز توماس فانا هدف التعامل لوسبرج في الدقيقة ٧٨.

في النمسا

فاز رابيد فيينا على تيرول ١/صفر في افتتاح المرحلة الخامسة

شونجوتاجارت - رويترز - صعدت الاسترالية سارة فينيزجيرالد للدور قبل النهائي في بطولة العالم الفخوقة لاسكواش للسيدات بعد ان حازت لاعبة جنوب افريقيا ناتالي جرينس وفازت فينيزجيرالد المتصصة الاولى في البطولة على جرينس المتصصة الرابعة عشرة ٤/٦ و ٦/٤ في دور الشانحة. وتماثلت المتصصة الثالثة في البطولة الانجليزية سوزان هورنر للنمو قبل النهائي بعد الفوز على مواظنتها ستيغاني ريند ٧/٤ و ٩/٢ و ٩/٦ و ٩/٤ و ١٠/٤.



● بالتر
سيعقد رئيس الاتحاد العربي
«فيقاء السويسري جوزيف بالتر

الذين يقبل في زيورخ اجتماعا
يشارك فيه التجمّع السابقون
الفرنسي-ميشال بلاتيني
والألماني بوبي لانغستون
والإيطالي فرانكس كينابلو مناقشة
المبادئ التدريب والتحكيم
بالإضافة إلى كرة القدم السيدات.
وسيقوم التجمّع البرازيلي السابق
ببيلة سيف شرف.

فيرغسون أنهى ١٢
عاما مع مانشستر
استر
احتراف مربو ماينستريت

هذه القفزة بطولية انتظرت أربع
سنوات (١٩٩٣ و ٩٤ و ٩٦ و ٩٧،
وكأس القوقاز الأوروبية مرة
واحدة (١٩٩١، وكأس انتظرت ٣
سنوات (١٩٩٠ و ٩٤ و ٩٦، وكأس
رابطة الاندية المحترفة مرة واحدة
(١٩٩٢).

الى عملية جراحية في كولومبيا.
وسيقى اسيريا الذي التقى
مع الطبيب الذي عالجه من
الاصابة في رجبه منذ ٧ اعوام.
١٠ ايام في بلده قبل العودة الى
إيطاليا حيث من المقرر ان يعود
للمشاركة في النوري الإيطالي في
منقصف كانون الاول المقبل.

٥٠٠٠
 ١٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ٣٠٠٠
 ٤٠٠٠
 ٥٠٠٠
 ٦٠٠٠
 ٧٠٠٠
 ٨٠٠٠
 ٩٠٠٠
 ١٠٠٠٠

[Handwritten signature]

[illegible]

النجومية السيفية
 الموسوي والغازي
 الخوري والعميد العازق
 خلصان وساح خنجر
 الاحسان او من الخلفاء
 صعوبت الغدا من الغدا
 السندس التي فرقت في
 الدائرة عمدة الله عمر
 المعيشي
 وضع احصاف التوبة
 فتح الاحلى بسيفك
 خال الدماء الصلبي
 السيرة ومفتي
 الخائف السيرة ومفتي
 عواض في السجل
 المصري المبادر لصفحة
 والشوق الاول ١٢١٠
 لغات البود

تقواء المؤمن فلا
محظوظة السموات فليس
الجزائر مع الإله
(١٣٠١) النساء وتنبأ من
مع جميعه الحارثي
والفخ وتنبأ من
سيفه الحارثي
السوري في ١٢١
عربية تجتمع إليه

يستحق أصل العبد نفسه
لأن أعماله التي أجبر بها حتى
مقال النبي يجب أن تعد انصافاً
في العبد في عداد كبريته تنجس

عليها حتى الآن ومثقف في

٧ ألعاب بالاسيا

رعتها في دورة الألعاب الآسيوية
الي ٢٠ جانو الأول الفيل
جرب واداري بشياخون في
وتو والمصارعة والمخاطبة و
«رجال سيدات»

٣ الألعاب الحدود

[illegible]

رياضة الدفاع عن
لعبة الميزان للانسات من السلفاء
ساعة العاشرة والنصف من
الشباب فتجري عملية الميزان
الحالي كما تجري التوازن في
لوجاله تجري عملية الميزان في
(يوم الاثنين ١٦ ١١ كما تجري
٢

✽ صفحة يومية متخصصة بإشراف : أحمد العنبوسي

جامعة آل البيت

د. البخيت يرعى غدا افتتاح ورشة عمل حول الحوسبة

சுவாமி

يرعى رئيس جامعة آل البيت الأستاذ الدكتور محمد عبّان الخبثي في قاعة المؤتمرات بالبنوات في الجامعة يوم غد الاثنين مشروع عمل دولة الحوسبة عالية التقنية.

ويشارك فيها مختصون من ألمانيا، واليونان، ومصر وسلاح الجو الملكي الأردني، والجامعات الأردنية والعربية.

وتتناول الورشة موضوعات الحوسبة عالية التقنية والتطبيقات والمحاجة والاستفادة من الحاسوب باستخدام بيئة الأستاذة والمملكة الدراسات العليا، علما بأن هذه الورشة هي استكمال لمشروع عمل دولة الحوسبة عالية التقنية.

ويشارك في الحفل الأستاذ المشهور من الاتحاد الأوروبي، إذ تمتلك جامعة آل البيت جهاز حاسوب متوازي قدرتة ٦٤٠ مليون عتبة حاسوبية في الثانية وهو الوحيد في المنطقة، ويستمد كل استعراض برمجيات من تعادها في جامعة آل البيت على يد الجهاز بالتعاون والتنسيق مع الحاضرين الخاصة والمهنية والإعلامية.

جامعة الزيتونة الاردنية الاهلية

**محاضرة للدكتور دهمش حول
التوجهات الحديثة للنظرية المحاسبية**

في إطار سعيها المستمر لتوثيق وتعزيز التعاون بين الجامعات الأردنية ضمن مساهماتها الأكاديمية وبدعوة من عمادة كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في يوم الأربعاء الموافق ١٢ أكتوبر ٢٠٢٢م، تفتتح الأستاذة المحاضرة في الجامعة الأردنية حاضرة بعنوان "توجهات الحديثة النظرية الحاسبية" وقد حضر الندوة جميع أعضاء الهيئة التدريسية بالكلية وعدد كبير من طلبتها. وفي نهاية الحاضرة دار نقاش متفصيل حول خلاصة العديد من التلازمات من جانب الهيئة التدريسية وولاء قسم الحاسبية حول الانتماءات الحديثة لمجايير الحاسبية الدولية (IAS) على النظرة الحاسبية، وقد اقيم على شرف الدكتور حفل غداء ضم عمداء الجامعة.

قرارات جديدة لمجلس عمداء جامعة مؤتة

قرر مجلس العلماء في جامعة مؤتة في جلسته التي عقدها برئاسة الدكتور عبد الحميد الرئيس الموافقة على مشروع من هياكل التنظيمية الجديدة استكمالاً لإجراءات المراجعة الإدارية الشاملة التي بدأتها مؤتة في مختلف وحداتها ومراكزها العلمية حيث تم الموافقة على الهيكل التنظيمي الجديد وتركيبه الحاسوبي ويشتمل على ثلاث دوائر هي دائرة تقنية المعلومات ودائرة الصيانة والتشغيل ودائرة الشؤون والتخطيط وضعت هذه الدوائر التي شُعب في شعبة التحليل والبحوث وشعبة التدريب والدعم التي شُعب في شعبة تقنيات الحاسب الإلكتروني وشعبة خدمات الانترنت وشعبة الصيانة والشبكات، شعبة العمليات والتشغيل وشعبة التخطيط وشعبة المعلومات.

كما تم الموافقة على الهيكل التنظيمي لـ«وحدة صياغة والإدارة» والتي تضم خمس دوائر هي دائرة المكنائك ودائرة الصحافة ودائرة البحوث والأوقاف والمالية ودائرة الشؤون والكهنة ودائرة الاتصالات وقسم الشؤون. وفي ١٥ من أيارية وقّع المجلس مجموعته من القرارات الأكاديمية بعد السماع بالطلب المسجلين في البرنامج الموالي في الجامعة والانتقال إلى برامج الدراسات الصحفية والسائية وكلد المواقف على اعتماد مؤهل عضو هيئة التدريس في جامعة توتو كحد الأدنى للقبول في طلبه الجامعة إقرار من مجلس البحث وتسيب من القسم العلمي على حالة اعتماد منشورات عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في حالات تفقيد بعضها الترتيب على طريق ذلك المطبوعات في العمادة. ووافق المجلس على ترقية الدكتور صالح سلامة الكسائيبة الأستاذ المساعد في قسم الجغرافيا إلى رتبة أستاذ مشتمل والموافقة على تعيين الدكتور عدس السلام الدين محاضرا متفرغا في قسم علم الاجتماع وتعيين الدكتور علي علوان محاضرا متفرغا في قسم اللغة العربية والموافقة على تثبيت الدكتور سلطان الحماضي في الخدمة الدائمة في الجامعة.

العهد قد تشرف بكونه من أوائل الموقعين على الرسالة التي تصدرت الفعاليات التي تنظمها الجمعية.

وبلغ طول الرسالة «٢٥٠»
مئرا وزنها «٧٠» سنتيمترا
ووصل أثرها إلى ما يقرب
«٤٠» مئرا من المختار أن تسجل
في موسوعة غينيس للأرقام
القياسية كونها أول رسالة من
شعب إلى قائد في المحام.

ويتذكر أن الجمعية الأردنية
للحقوق والسلام العالمي هي
جمعية غير حكومية مستقلة
تؤمن بحقوق الإنسان وتبذل
الجهد والإزاه والتفكر
العنصرية. وقد قامت من

حفل تعارف ترحيباً برئيس جامعة فيلادلفيا وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية

السلامة

أقامت اللجنة الاجتماعية في جامعة فيلادلفيا ظهر الأربعاء الماضي حفل تعارف ترحيبيا بـ رئيس الجامعة الدكتور عدنان بدران والأعضاء الجدد من الهيئتين الأكاديمية والإدارية، والقي الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة كلمة حيث فيها أعلن إقامة المزيد من النشاطات الاجتماعية التي تعمل على تعزيز أواصر العلاقات التي تربط بين أعضاء الجسم الجامعي. وقد حضر الحفل عدد كبير من أعضاء الهيئتين في الجامعة من أعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية.

جامعة الزرقاء تنظم دورة تدريسية لفد من جامعة ام درمان في حوسبة المكتبة

جولة تعريفية في اقسام الفهرسة والتصنيف والتزويد وقاعدة البيانات والبريات والإدارة في مكتبة جامعة الزرقاء، كما تضمن البرنامج زيارات تعريفية لعدد من الجامعات الأهلية مثل البنات والبيثونة وعمان الأهلية حيث اطلع الوفد على نظام التصنيف والفهرسة واستخدام الحاسوب في مكتباتها. وكذلك زيارة مكتبة امانة عمان ومكتبة مركز الأبحاث الزراعية ومؤسسة شومان وجمعية المكتبات الأردنية.

وفروعها، وإنشاء قاعدة بيانات وهامة يحقّق افتراضية للتدريب على استخدام قاعدة البيانات وسهولة الانتقال بين ملفاتها.

ثم التعرف على أفعال البيانات وكيفية تخزينها في الملف الرئيسي والتعرف على كيفية عمل التقارير المختلفة وطباعة هذه التقارير عن طريق الطابعة أو برنامج معالجة الكلمات. وتضمن برنامج النورة الذي تشرف على تنفيذه الأنسة اسلام احمد جابر ويستمر حتي منتصف شهرين الجاني (الحالي)

في الجامعة، ويكرّان البرنامج التدريبي بدأ بتعريف لخطّة التصنيف ديوي ثم التعرف على خطوات وصول الكتاب من قسم التّزويد وحتى وصوله إلى الرف، والتعرف على ورقة العمل الخاصة بالكتاب وإيضاح مقولها. والتعرف على نظام CDS/ISIS المستخدم في حوسبة المكتبة ومقتنياتها والملفات الخاصة به.

تقديراً لتفاقيه التعاون الثقافي والعلمي بين جامعتي الزرقاء الإسلامية وإم درمان الإسلامية نظمت جامعة الزرقاء دورة في خوسبة المكتبة للأطباء في مكتبة جامعة ام درمان تستمر لمدة ثلاثة اسابيع. يقيم خلالها المشاركون في الدورة تدريبات علمية ونظرية حول استخدام الحاسوب في المكتبة. ويضم الوفد السوداني السيد/ عبدالسيد عثمان مدير مكتبة جامعة ام درمان والسيد/ زهرلدين الطيب مدير رئيس قسم الفقهية

أ.د. العمري يفتتح معرض الزهراء بجامعة جرش

بعض المصنوعات اليدوية. وبنهاية المعرض قدم الدكتور العمري شكره للطالبات المشرفات على المعرض لجهودهن في إثراء النشاط الجامعي.

افتتح الاستاذ الدكتور خالد العمري رئيس جامعة جرش الاهلية معرض الزهراء الذي نظّمته لجنة مصلى كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة بإشراف الدكتور نيلي الجازي.

انتخابات الجمعيات الطلابية بجامعة جرش

تبدأ اليوم في جامعة جرش الأعلية انتخابات
 جمعيات الطلابية وحسب البرنامج التالي:
 ٩٨/١١/٨ (الأحد) طلبة كلية الزراعة والعلوم.
 ٩٨/١١/٩ (الاثنين) طلبة كلية الآداب.
 ٩٨/١١/١٠ (الثلاثاء) طلبة كلية الاقتصاد والعلوم
 لإدائية.
 ٩٨/١١/١١ (الأربعاء) طلبة كلية الحقوق.
 ٩٨/١١/١٥ (الأحد) في حالة عدم إكمال النصاب
 القانوني ليلة في السبت.

عقدت رعاية د. محمود وتحديث في حلقة الافتتاح د. الصارمى والطوباسى والعمرى والشريف

المشاركون بندوة «الجامعات والبيئة» يؤكدون على دور الطلبة والنوادي في تشكيل الوعي البيئي



● عدد من طلبة الجامعات ■ تصوير: ماحد حابر



● الأنسة منى الحموري وعدد من طالبات المدارس الاربعية الدولية للبنات



● جانب من المصور



● د. محمود والى يمينه د. الصياربى والطوباسى والى يساره الشريف والعمرى

■ شارك في أعمال الحلقات : الكوفحي وأبو مغلي وربيعه

تدريب الإعلاميين على الآلة البعيدة لزيادة قدراتهم التحليل من الآثار
والبقية المدمرة في حوض البحر المتوسط.
والتي التفت محمد الصابري رئيس ا لرابطة الوطنية للشقافة والإعلام
البيئي كتلة ربح فيها برأي ا لحل ورفاء المصبات والضوضاء الكرام.
من أثار ا لى ا نوعي الجية هو اول مراحل الإنعاش ا لى هذا النوع ا
يجب ان يتوافق مع السلوك كما ا البعيدة البيئية تأخذ محورين: ا لوعي
الفني وبيئي في الجوار الهادي ونظ الحظوات والقاعة الكتلار والتعا
الغلي بامارسا. وبعدم ا لى والساحسة الفعالة ا لى جانب ا لإنعاش
والعواطف الجية ا لى شمس بالأسف ا لى لى يرض بالبيئة والسعادة
لكا جندنا. ا لى ا جوارها.

من سيجها بين من أين أتت، فتحدث الباحثة المهندس احمد الكوفحي عن الوضع المالي للجمعية الآن عن طريق عرض بعض الرسوم والصور التي توضح المشاكل البيئية الحارقة عن حيث حدث حول القطاع المائي في الأردن والصحة التي يبعث عنها التلوث المائي مثل التلوث البيولوجي والتلوث الصناعي، والتلوث والغذائيات الخطرة كما استعرض بعض المشاكل التي يواجهها قطاع المياه في الأردن من مشكلة تزايد عدد السكان والجفاف وانخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي (التقدم التكنولوجي)، وأخيرا، وأدناه مصادر المياه واستهلاكها.

والتي اختتمت بها اشرافها على دور قطاع البيئة والموارد، وبمخالص الهمم المتحددة انظمة اشرافها على دور المياه للجمعية، وتتحقق للجمعية

المثال يقصد بقاء سواء كان يدفع ثمنه أم لا، يسترد خوفه إذا رأى عود نقاب
مختلعة، بخلاف الحق الشرقي في جديته ولا يلقى الخفاف من سيارته كما
يشتمل من كل تصرف سبب في توافيقه وأختمت قبل بالأسرة إن ان
الأسرة طاعة خاصة أم لا توجهها توجهها حسنة، ويمكن أن تكون قوة
معاكسة أم لا تم توجيهها للتحقيق الصحيح.

والتي والسيد عثمان الألباني، رئيس الجمعية الثقافية الإسلامية والوفاء
كثمة أقل فيها: نحن نسمع ونشاهد كل يوم وساعة بل وتيقنا ما يعصف
بالقون من مشاغل بينة كلوت الألبان والهواء والخبر المانع وتعرية
الغنايات والتي سماح بوجوها المانع، واعان في أسفار، وإضاف
نحن في الجمعية الثقافية ندره أهمية الإضافة والمحافظة عليه، ومن الأديبات
والقاصات اللسانين أخذنا على عاتقنا نشر الفهم والفكر الذي هو الموانع
الشار إلى ذو الطال الجامعي في قضية الدولة الفريضة مطلب اجباري
حول إحيائنا الطالب من أجل خلق جيل صالح يحافظ على بيئته وسكانه
في حاضيتنا، كما إلى السيد محمود العمري المدير التنفيذي وشبكة
الإعلاميين البينيين لحوض البحر الأبيض المتوسط تحدث من خلالنا عن دور
شبكة الإعلام في الاتصال البين وبينهم ونقل فهم الموانع إلى صناع السياسة
والقرار وأوضح أن الشبكة تسعى مستقلة عن رعية ورعية حكومة
تأسست عام ١٩٩٥ واعضائها ٢٤ بطلون ذوي النور العربية والأجنبية
وشار إلى الاتفاق التي وضعها هذه الشبكة ونصها: تنسب الصلاصين إلى
الأعلاميين عبر المستوى البين بينه عدي البرامج والعاملين في الاتصال

تحت رعاية الأستاذ الدكتور امين محمود رئيس جامعة عمان الاهلية افتتحت في غرفة تجارة عمان ندوة بعنوان طلبية الجامعات والمدينة، وشارك في الندوة التي اقيمت يوم الخميس الماضي، جمعية البيئة الاردنية وشبكة الاعلاميين البيئيين لحوض البحر المتوسط، الجمعية الثقافية للشباب والطوفاء، والرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي، وقد تحدثت في الندوة عدد من الحاضرين، وسط حضور طلاب، واعلام، وعلماء، وغيرهم، المختصين

[illegible]

الثالث والخمسين لتأسيسها وإعلان حقوق الإنسان الذي يعني بدوره المآكل واللباس، والفن، والتعليم، بالإضافة إلى الحصول على بيئة نظيفة، وإسائر إلى بعض المؤسسات والبرامج التي أقامتها الأمم المتحدة لهذه الغاية ومنها: برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، برنامج الأمم المتحدة للبيئة، منظمة الإعراف الجوية العالمية، منظمة الزراعة البنك الدولي.

وأوضح من هذه المنظمات والمؤسسات في التقليل والتخفيف من تلوث البيئة ووضع استراتيجيات تنموية مستدامة للدخول بالقرن القادم تتعلق من مآخذ أسنان واحتياجاته.

[illegible]

هذا العالم

**خطر الاعتراف
بالإنسان**

صحيح ان العقود الماضية شهدت صراعاً متداخلاً الألوان بين معسكري الدعوة لاستقرار المنطقة وتكامل الطاقات التي تمتلكها، وبين معسكري التوتير الدائم وتوлиد بؤر الاستنزاف، إلا ان هذا الصراع يبلغ ذروته الآن وهو يقف على مفترق حاسم بالنسبة للاتحاديين.

مقابلين ما يدعون إلى الحوار الدائم، وإطلاق تعديدية الآراء، ووضع الضوابط المؤسسية لحل الخلافات، التمسعية الأصعب الوطنية والقيمة والأهمية، هناك من يرون خطورة مثل هذا الانتقال، من الكتاتورية إلى الديمقراطية، ومن سياسات المواجهة والتوتر إلى سياسات القامقام بالحوار، ومراجعات قانونية وتنظيمية ملزمة للجميع. كمرکز فض النزاعات القنتر، وكمراجعة اخترنا أن الانسان بالنجاة من شرور الفن والحرروب والاضاعات تحت مختلف السميات والأشكال.

وإذا كان التطرف الإسرائيلي يفضو الآن إحدى اطراف واهم معاركه مع السلام بالقوة، من خلال شطب الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الخبير ومنع التنفيذ، هناك على الجانب المقابل، بالإضافة إلى التطرف من التنظيمات، بعض الدول التي تربط دورها بتفجير الامتاز وحصد ثمارها الدائمة على حساب الآخرين، في موقف الدفاع المستميت عن هذه الوظيفة التي يوبنها نقاد منظمة التحرير الحاكمة الدور وبالتالي المبرر للاستمرار.

وفي هذا الإطار يمكن، على سبيل المثال، فهم تزامن تسعيد الدولة السورية ضد الارز، وهو ينجح في تحقيق الدعم المطلوب للفلسطينيين في المفاوضات الأخيرة التي شهدتها الولايات المتحدة الأميركية، كما يمكن، وفي الاستخفاف، فهم انفسه، ان السوري بما تمكنته القيادة الارزنية من اجبار اسرائيل على الالتزام باجلاس اسراح ٧٥٠ من الاسرى الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية على ان يطلق الباقون في مرحلة تالية.

فمثل هذا التوجه للإهتمام بالقضايا الاجتماعية والوطنية من مداخل الديمقراطية بالانتماء، وحقق الخروج من الدائرة الجهنمية للساعة، وعمل هذا التوجه لترسيخ الديمقراطية المحلية وتعميمها موسسيا على العلاقات بين الدولة والشعوب، وفي ظل استمرار الحاجة لتحقيق الاستقرار في المنطقة من مداخل هذا الحل العادل للقضية الفلسطينية، كاتم القضايا التي استمرها الفلسطينيون في الدوار ارامي في الاقليم، مثل هذا التوجه لن يكون مرضيا بالتأكيد لسياسات التسوية التي يمارسها صغر كليات مثل الديمقراطية وعقد الامتثال، والقائمة على صنع الالتزام وتصديرها من أجل استمرارها كحدث في لبنان لن يتأثر، يكون مرضيا بالقدر نفسه، وجود الصداقة بين يرون ان وجود اسرائيل مرتبط بالتهجير الدائم لليهود، ويشكل مأزق من التعم الدائم، على الجانب الآخر من اللوائح تحت مذهب الفزع والشارع، والذي تعدد بين احيانا خارج الحدود لتوجيه الضربات القوية لن يهدد هذه السياسات باقامة التسوية التفضيل.

يحيى محمود



● عارضة ازياء تتألق في فستان سهرة اسود، الاكمام والظهر من القماش الشفاف الاسود، وذلك ضمن عروض ازياء موسم الربيع من العام القادم والمقامة في نيويورك.

ثورات بركانية بالقطب الجنوبي

لنحتجون - رويترز - أعلن علماء يجرؤ أعمال حفر القارة القطبية الجنوبية أنهم عثروا على ائمة تؤكع ثورات بركانية ضخمة منذ ٢٢٥ مليون سنة ابت تعيير جري في الانطاط المناخية في العصور حقة.

قال مركز أبحاث القارة القطبية الجنوبية رينلدا امس الأول الجمعة أن العلماء توصلوا إلى اكتشاف أثناء أعمال حفر في قاع بحر روس على حل قارة انطاركتكا.

قال العلماء أن هذا التحرف على طبقات من الركام
كانني يصل سمكها إلى ١.٢ متر ما يوحي بأن
دورات البركانية قد لعبت دورا أساسيا في تغيير
البيئة المأوى.

يشاركون في هذه البعثة العلمية علماء من أستراليا
ونيجيريا وألمانيا وإيطاليا ونيوزيلندا والولايات
المتحدة.

ظلمة

كعبدة أيا ان انقذها الجيران بعد ان سمعوا

فلبيني الشاب كيب اوبيندا الذي يكافح
تفطلا أن التماسيح توجع جراوحتها لتربيها
سبحون ذلك مع أطفاله ليستغلونهم، ولد
الأسبن حيث قضى سنواته الأولى لأن
يعيش مع الكائنات السابا ماركو.

كيب اوبيندا كسفة في احتفام اعمال المغير
ك فيه نحو ٣٠ خبيرا واعضاء من منتظمات غير
حكومية ووكالات للأمم المتحدة بينها اليونيسف
لعمل الولاية.

تسعى اليونيسيف، رغم الصعوبات التي تُكرها الأطفال والخبراء، إلى بقاء قائم، فهناك إنجازات مشجعة ويتم في كل يوم العمل لتكثيف لجان من الأطفال والكمبار المتجاوزات التي تعاني منها الأطفال لآلاف سنين، سبيل عاجزاً عن النفاق،

يسير اليونسيف في أوروبا اندري وروبروا المجموعات التي عدم الاتفاق، «بالإضافة التي هي العمل، وإلى التحرك لتحقيق أهداف شرعة طفل.

اليونسيف ان ١٣٠ مليون طفل لا يزالون

من المدرسة وإن أكثر من ١٠٠ مليون يقومون
مضرة بالصحة و١٢ مليونا يموتون سنوياً

سن اليأس لدى الرجال

فراكتكوت - بترا. افاد استطلاع للرأي أجرته مؤسسة
بند الألمانية المعنية بشؤون الصحة ان الرجال يصرون
ما لفترة عمرية تشبه سن الياس لدى النساء.
وبناء على هذا الاستطلاع الذي شمل الف رجل ممن
راوح اعمارهم من ٢٠،٤٠ سنة تبين ان ٤٤ بالمئة منهم
يوا بانهم بداوا يعانون من اعراض نفسية وصحية مع
توالي الاعبات من اعمارهم.

النقل وقيادة السيارات

ميونيخ - بظرا - اشارات التقارير الصادرة عن دائرة
 متابعة الصحة في مدينة «ميونيخ» الألمانية ان استعمال
 لقفلون النخال اثناء قيادة المركبات يرفع من اخطار
 تعرض لحوادث السير الى اربعة اضعافها في الاحوال
 العادية. ويفيد التقرير الصادر بهذا الخصوص ان
 اختلاطات وقوع الحوادث جراء استعمال السائق للقفلون
 تجاوزت اربعة اضعاف لتعانك تلك النسب التي يؤدي تعاطي
 حقول اثناء القيادة الى حدوثها.

شهادات مؤثرة لطفولة مظلومة

ضد عمل الأطفال،
وروبرتو، الخواصمي (١٦ عاما) هجر منزل والديه حيث كان يلقي معاملة سيئة منذ السن الثامنة للعقب في الشارع. ووجد أخيرا داري في منظمة "بيت التحالف"، التي تدبر عدة مراكز للإيواء وتربية أطفال الشوارع في الدول على يد اميركا اللاتينية.
ويتحدث النيبالي غونديث (١٦ عاما) من عائلة لها ثمانية أطفال قد فقد أبوهم أرضه. فوضع عند استناد ليدرس مسيحيا، إلا انه كان يقضي جميع اوقاتة في التنقل بين المنزل أو في المزرعة، وأخيرا قرر ان يهرب إلى الهند حيث ضمته جمعية تعنى بالأطفال المحجورين على العمل.
وروى زامبي أخ اسمه الفرد، انه يقضي ليلاته في الشارع ويقوم نهرا بحراسة السيارات في المواقف الخاصة، وعمل مكارا وع كاصوري في السادسة عشرة، في محطات القطار لدفع ما تقضيه معالجة والابنة، وبعد وفاته، عاش في الشارع إلى ان انضم إلى عدة كفافه ضد تشغيل الأطفال.

وفي إطار الاستيعاب الجديد، كحالة التايلاذنية سيبري (١٥ عاما) التي تتبع جمالها منذ عامين في بيت اللعارة بعد إقاضيها ولها بدين يبلغ ألف دولار.

وإن كان أيضا مواطنة مالية اسمها سيبري (٢٢ عاما) جزءا لها ألم باريس منذ صغرها كآلتي فتاة أخرى،

اليوم في التاريخ

١٩٥٣ - وفاة الملك عبد العزيز بن سعود مؤسس المملكة العربية السعودية.

١٩٦٠ - انتخاب جون كينيدي (٤٣ عاما) رئيسا للولايات المتحدة الاميركية.

اقصر رجل في العالم

كا - (ا ف ب) - قال البنگالي
مد جوئل رانا البالغ من العمر
عاما والذي لا يزيد طوله عن
٧٣ سنتيمترا انه سيقدم
بيحه لحمل لقب اصغر رجل
العالم.

يقال رانا لوكالة فرانس برس
ينال في ان يعترف كتاب
نيس للرقام القياسية بهذا
ناب الذي كان يحمله حتى الان
ل هندي يدعى غول محمد،
في ١٩٩٧. واضاف انا
سخر وقد اتصلت بمؤسسة
نيس لتسجيل اسمي كاصغر

لننجزها مسؤلو كتاب
وقد توقف نمو بسبب
بالشلل عندما كان لا يزال

وكان حامل اللقب يقيم في بلهلي وقد قيس طوله في العام ١٩٠٠ عندما كان في الثالثة ثلاثين من العمر، وبلغ ٥٧ سنتيمترا. وقد توفي في الاول من ربيع الاول ١٩٩٧.

اکتشاف اکبر دینا صور آسیوی متحجر

يكن - بئرا - اكتشاف باحدي
واحي مدينة تستونق تسني،
التي هي من عطف تلك متحجر
الناصور يبلغ طوله ٢.٢ متر.
واوضح علماء الاحياء ان
الليناصور يعود عصره الى
١٤ مليون سنة وينتمي الى
صم الجوراسي قد قروا
بهم هذا الليناصور ب ٢٨ متر.
ونعتبر هذا الاكتشاف اكبر
اكتشاف لليناصور متحجر في
الشرق اسيا حيث يزيد طوله عن
١٩٠ متر متحجر اكتشاف عام
١٩٩١ بحوالي ١٢متر حيث كان
تقدر هذا الاكتشاف الاخير هو
ب اكتشاف لليناصور متحجر
اسيا.



مارسيل خليفة يغنى للمرة الاولى بالقاهرة



● مارسيل خليفة

والمسوعة تظن الميوله
الشيوعية واتمائه الى
حزب الشيوعي اللبناني.
وعلق على الحضور
للمجاهيري المتميز بقوله
انه يدل على مدى حاجة
للناس لموسيقى تعانث
لحياة وتعب عنها.

وكان مرسيل خليفة في الثمانينات الى جانب المصري الشيخ امام فتان للشبيبة النضالية اليسارية التي كانت تردد الحانها في الجامعات في شرق الوطن العربي وغريه على حد سواء.

وخليفة غنى أساسا في تلك الفترة لمحرمات القسطنطيني محمود نروش، شاعر المقاومة الفلسطينية، إلا أن صوته المتميز وثقافته الموسيقية الرفيعة جعلته يرتقي مستوى الأغنية الملتهمة إلى

للذهاب الى باريس لاقامة
الجاري في القاعة الكبرى
الى اسبانيا فواشنطن في

في مهرجان القاهرة الى
ان واسبانيا، ويركز هذا
الموسيقى الكلاسيكية اساسا
الفنانين العرب امثال ام
سنان بعض الموسيقى ذات

شارون ستون و «ادوار» افضل

[illegible]

وأشارت ستون التي تتعبد أحياناً في مواقع تصوير
فيلمها إلى أنها لا تربطها صلة قوية بأي دين ولكنها
صافّة، تؤمن بالله ولكن ممارساتي بونية.

التتورة الزرقاء فى القبة البيضاء!

■ الشاعر معروف رفیق

هزمته موتيكا بلانيسوت
 قهوى وفازت بونما تصويت
 وهناك في البيت المسمى ايضاً
 رضى الكبير لسطوة البنتوت
 شغلته غائبة بعضر جمالها
 فاهتم بالتهجيس والتفكيك
 اهتبه صورتها وروية عقده
 وكتاب صهيون عن التشبيت
 ثورة زرقةاء بهته بلها
 عفريةت وكادت على عفرية
 جعلته يترك من هواه اشارة
 في غفلة فباتت على المكبوت
 فاذا الحق اذ ستاره اسمه
 يضع القضية فوق الانترنت
 هل ذا دهاء مخطط او مخرج
 وهو الخبير بلعبة التفيت
 قد كان هدم منذ وقت انه
 ماض لصرى الارض بالديناميت
 دعر الكبير فكان احمر اصفرا
 كمنهوا بالضرب بالشلوت
 لو كان اسلم كان ياخذ زوجة
 بزوج مسسبار ودون مبيت
 منى ثلاثاً وهو حرا عتبا
 مما دام يحفظ حرمة البيوت
 نامت قضايا الحق إثر فضيحة
 من قيس، امتنا الى بيروت
 الفاتحات يضمن اكبر عاشق
 يسمرنه لآخر كالهافوت
 فحذار ثم حذار من امثاليها
 المبهيات الحب تحت التسوت
 المشعلات مع الجمال راقاً
 الحريقات الكون بالكبريت
 ما راى احمد بهجت، في فعلهم
 صدوق نديما، ذائع في الصبيت
 اعد له، ساذح عسرتا
 لا بد من، راي العزيز والشبيت»



العروس الحناء سوزي حنونة

مهرنك... سوزي حنونة



العروسان السيدان نبيل وسوزي



سوزي والاشيئة (شقيقتها) لوسي

جوهانسبورغ (أ.ف.ب) احتفل علقاق الذهب والفضة الاستثنائي الجنوب افريقي هاري اوينهايمر الرئيس السابق للمجموعة العملاقة (انغلو اميركان) وشركة الماس (نوبيلرس) مؤخرا بذكرى ميلاده التسعين.

وكان اوينهايمر وهو من اكبر الشخصيات الصناعية في جنوب افريقيا ادار شركة «انغلو اميركان» من عام ١٩٥٧ الى ١٩٨٤.

وفي تصريح صحافي قال اوينهايمر «رغم كل شيء اشعر بانني سعيد لان تسعين سنة عمر هائل ولكني اشعر بان حالي جيدة جدا وانا مسرور جدا وسعيد».

واضاف التحققت بشركة انغلو اميركان عام ١٩٣٠ انه زمن بعيد سمعت الي ان ابني علي ما انجزه والذي ولكن بطريقة مختلفة ان الظروف كانت قد تغيرت وكان ارثست اوينهايمر وهو يهودي (لثاني تلقى دروسه في لندن اطلق «امبراطورية» انغلو اميركان العام ١٩١٧.

وفي نهاية العام المالي ١٩٩٧ - ١٩٩٨ كانت تقدر استثمارات الشركة بـ ١٢,٥ مليار دولار.

وتذكر بيان للمجموعة يحمل تاريخ ١٢ آب ان نجل هاري نيكى اوينهايمر (٥٣ عاما) سجل محل جوليان اوجياني تومبسون الذي سيختل عن منصبه بعد ١٣ عاما ولكنه سيبقى نائبا للرئيس.

الأميركيات يندفعن لممارسة الرياضة

واشنطن - رويترز - تدفع افواج من الأميركيات نحو ممارسة الرياضة ولياقة الاجسام عبر انضمامهن لفرق منتظمة او الاهتمام الفردي باللياقة الجسمانية طبقا لتقرير من رابطة صناعات السلع الرياضية الأميركية.

ووجدت الرابطة زيادة بلغت نسبتها ٨٦ في المائة في المشاركة في رياضة عنيفة بين الفتيات اللاتي تتراوح اعمارهن بين ست واحد عشر عاما مقارنة بأرقام عام ١٩٨٧ وان العدد الكلي قفز الى نحو ٣,٨ ملايين فتاة وامرأة من ٢ مليون في ذلك العام.

وقال التقرير انه خلال فترة العقد الماضي فان عدد الفتيات المشاركات في النشاط الرياضي في المدارس والكلية قد ارتفع بنسبة ٣١ في المائة من ١,٩ في عام ١٩٩٠ الى ٢,٥ مليون في عام ١٩٩٦/٩٧ وعزا التقرير هذه الكاسب لزيادة عبء السكان وان عدد الفتيات المشاركات في النشاط الرياضي خلال نفس الفترة قد ارتفع بنسبة اقل.

واشار التقرير ان نحو ٤٠ في المائة من الرياضيين في الكليات حاليا من الفتيات واللعاب المفضلة ليهن هي كرة السلة، ألعاب القوى، الكرة الطائرة، الكرة اللينة وكرة القدم.

وقال التقرير ان النساء الأكبر عمرا يبدن اهتماما ملحوظا بالرياضة ولياقة الاجسام. وان عدد النساء المنخرطات في اكتساب اللياقة البدنية يفوق عدد الرجال حيث بلغ العدد في عام ١٩٩٧ نحو ٢٥,٥ مليون امرأة مقارنة بنحو ٢٢,٢ مليون من الرجال الحريصين على ممارسة الرياضة واكتساب اللياقة الجسمانية.

وفي عام ١٩٨٧ كان نحو ١٢,٤ مليون امرأة يتدربن على رفع الاثقال وفي العام الماضي بلغ العدد ٢٠ مليون سيدة وهي زيادة نسبتها ٦٩ في المائة وقيل اشهر احدث مؤسسة الرياضة النسوية الأميركية ان الرياضيات من الفتيات اقل عرضة للحمل كما انهن اقل صحة للفتيات ولا يعرن الجنس اهتماما الا في وقت لاحق من اعمارهن كما انهن يحرصن على تناول حبوب منع الحمل اذا مارسن الجنس.

ويوصي الاطباء المختصون الفتيات بالتدريب لحسب اللياقة الجسمانية لفترة لا تقل عن ساعة واحدة في اليوم.

آراء
وافكار
صفحة
خاصة
بأقلام القراء
صفحة ٤

الأسواق

الجزء ٢
صفحات ٨
مجانا

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 8 NOVEMBER 1998 - ISSUE NO. (1647) Vol.7 AMMAN - JORDAN

الأحد ٨ تشرين الثاني ١٩٩٨ - العدد (١٦٤٧) - السنة السابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

١٠ نصائح لسيدة المنزل
الفوضى أفضل أحيانا!

جريمة
قتل صديقه بسبب الحمام
الزاجل في شارع الهرم



«الأميرة» شارون ستون مع شقيقتها كيلي (الى اليمين) وصديقتها

شارون ستون وسيمور

من خلال افلام ومسلسلات تلفزيونية شهيرة بطريقتهم فراحات تؤدي انوارا تمثيلية بصوتها على اشرطة مسجلة واحتفاء باطلاق اول هذه التسجيلات وهو تمثيلية رومانسية بعنوان «انتر» تلعب فيها النجمة شخصية الاميرة بالا اقيمت حفلة حضرتها بطلة «غريزة» اساسية، وحفنة من النجوم والاصفياء.

وما هي الممثلة جين سيمور (٤٧ عاما) راقصة الباليه السابقة التي عرفها الجمهور يتوقع ان تكتسح الاسواق الأميركية على الاقل.

من خلال افلام ومسلسلات تلفزيونية شهيرة بطريقتهم فراحات تؤدي انوارا تمثيلية بصوتها على اشرطة مسجلة واحتفاء باطلاق اول هذه التسجيلات وهو تمثيلية رومانسية بعنوان «انتر» تلعب فيها النجمة شخصية الاميرة بالا اقيمت حفلة حضرتها بطلة «غريزة» اساسية، وحفنة من النجوم والاصفياء.

وما هي الممثلة جين سيمور (٤٧ عاما) راقصة الباليه السابقة التي عرفها الجمهور يتوقع ان تكتسح الاسواق الأميركية على الاقل.



ستيفاني سيمور



جين سيمور

الشخير يخفض أداء الطلاب

هامبورج - ينخفض أداء الطلاب المصابين بالشخير والعطش في النوم في الاختبارات تبعا لدراسة في قسم الرئة في عيادة ارنلجن للقلب الباطني في ألمانيا.

وفحص الباحثون ٢٠١ طالب طب في نفس العمر «الجنس» ومقاييس وزن الجسم. تبعا لنتائج اختبار الطب الباطني. وتوصلت الدراسة الى ان ربع الطلاب ٢٦ في المائة من ١٢٣ يعانون من الشخير والخطيطة بدرجات مختلفة. رسموا في الاختبار. وكانت نتائج ١٢,٨ في المائة فقط من مجموعة غير المصابين بالشخير سيئة وأوضح الباحثون ان النائمون في صمت وهود اجابوا عن ٧,٣ في المائة من اسئلة الاختبار.



الأميرة

سترة طويلة من المخمل المطبوع الأخضر تي شيرت من المخمل اللامع الاسود وجينز من الجلد الاسود

شيكاغو - اكدت ابحاث جديدة ان العلاج الضوئي يساعد على التخلص من كآبة الشتاء التي تعرف بالاضطراب الموسمي SAD.

وقال اكثر من نصف المرضى الذين تناولتهم الدراسة بعد تعرضهم لضوء قوي نصف ساعة يوميا ان اعراضهم شهدت تحسنا ملحوظا.

واختبر مايكل تيرمان من جامعة كولومبيا في نيويورك ١٥٨ مريضا يعانون من هذا النوع من الاكتئاب الذي يحدث عادة في الخريف ويتصف بالارهاق، النعاس، وزيادة الوزن وانسبات دراسة اخرى في مركز سانت لوك الطبي في شيكاغو الى ان العلاج يكون فعالا اذا استمر مدة لا تقل عن ثلاثة اسابيع.

الضوء يعالج كآبة الشتاء

في حفر...
له فؤاد...
مما انت...
محمود...
محمود...
لوا الى...
من على...
الرحام...
لي مان...
تغدير...
مواثبا...
وليات...
محوا...
خافه...
ببها...
وولد...
ن لان...
ونصر...
غير...
سعد...
جاء...
في...
شار...
اشهد...
نروا...
هي...
رعة...
لون...
سوز...
نوبا...
با...
غلايات...
نما وحازت الاعتراف...
من جريد السوا...
جامد الاردمه...

قتل صديقه بسبب الحمام الزاجل!



سالت الدماء في أحد الشوارع الصغيرة بالهرم.. خمدت حركة محمود طالب بالثانوي.. القاتل أيضاً طالب ثانوي.. كان صديقاً حميماً للقتيل.. جمعتهم ذكريات الطفولة البعيدة.. وهوياتهما المشتركة.. سبب الجريمة تافه.. القاتل رفيق الخس.. يخشى ذبح بجاجة.. القاتل هادئ الملامح.. منطو.. يحب تربية الحمام بخشي الشجار.. أسرنا القاتل والقتيل عاشتا في نهر من الجوع التي فترت بين الصديقين.. كيف حدثت هذه الجريمة.. وما تفاصيل الساعات التي سبقت قتل محمود؟ ولماذا أقدم أحمد على قتل صديق طفولته بسبب كلمة غير مقصودة؟

واحلامه وأماله.. كل شيء أثار.. لم يعد هناك محمود صاحب الإبتسامة العذبة.. شعر أحمد بمرارة الدنيا كلها.. كم شعر بالرغبة أن تعود عقارب الساعة للوراء لمدة نصف ساعة.. كم تمنى ألا يكون قد مضى في الشارع في هذه الساعة.. ولكنها كانت الحقيقة المرة.. لم يجد أحمد مفرًا من الهروب.. اختبأ عند أحد جيرانه.. وجلست الأسرة في حالة قلق ينتظرون ما ستسفر عنه الساعات القادمة.. في هذه الأثناء تلقى اللواء مدير الإدارة العامة لمباحث الجيرة بلاغا بالحادثة.. تم تكليف مفتش مباحث الغرب بسرعة ضبط القاتل.. استمع رئيس مباحث العمرانية لشهود الحادث.. عاين مكان الجريمة وعثر على السكن التي استخدمها القاتل.. بدأ معاون مباحث العمرانية رحلة البحث عن أحمد.. بعد ساعات قليلة من الجريمة تمكن من القبض عليه.. اعترف أحمد بكل شيء.. لم ينكر أنه قتل صديق عمره.. لكن أقسم أنه لم يقصد لحظة أن يقتله.. جن جنونه وهو يشاهده يضرب شقيقه الأصغر.. لم يفكر في نتيجة الشجار الآن.. نادم على كل شيء.. قرر المستشار منصور القاضي محامي عام نيابات جنوب الجيرة حبس أحمد أربعة أيام.. القاتل الصغير.. كان يتحدث بتلقائية شديدة.. لم ينكر أنه القاتل.. لكن عينيه دمعا حزنا على فراق صديقه.. وحسرة على حاله.. أنا لست مجرماً.. جبراني واصفقتني يعلمون أنني مؤثرب.. لم اتعرك يوماً أو أؤذي أحداً.. شقيقي الأصغر هو سبب ارتكابي لهذه الجريمة.. فلم أحصل مشهد محمود وهو يضربه حتى تسيل دماؤه.. لم أشعر بنفسي وأنا أضعه بالسكن.. صديقوني انني لم أقصد قتله.. حتى عندما هربت من مكان المشاجرة فكتت ما زلت معتقداً أنه حي..

اتصالات طرقت نياحة العمرانية بالواقعة.. عشرات المتحمسين ينتظرون بؤهم في التحقيق.. في أحد الأركان جلس فتى صغير على الأرض.. أعزقت عيناه بالدموع.. لم يعد يشعر بما حوله.. كان لا يزال متهولاً لما حدث في الساعات الماضية.. انتبه فجأة إلى حارسه وهو يقفاده إلى مكتب حسن عثمان رئيس نياحة العمرانية ويؤلاق.. جاهد الفتى أحمد ليمشي هذه الخطوات القليلة لرئيس النياحة.. لم يتصور يوماً أن ينتهي به المكان للنياحة.. لم يصدق أنه يواجه تهمة القتل العمد.. والقتيل هو صديق طفولته أجيش أحمد في البكاء وهو يواجه أسئلة رئيس النياحة.. توالى الأسئلة.. كيف ارتكبت الحادث؟ من أين أحضرت السكن التي قتل بها محمود؟ ما رأيك في أقوال الشهود التي تبيت؟ ما دور شقيقك في الجريمة؟.. احتار أحمد في الأجوبة على هذه الأسئلة.. عاد بذاكرته للوراء لبعض الساعات مضت.. توقفت عقارب الساعة عند شارع الجاصع بالطابية.. وباتت الحديقة في الساعة مساءً.. تكريات! كان أحمد قد تناول طعامه على عجل ارتدى ملابس بسيطة.. أخبر أسرته أنه ذاهب للعبة لشراء حذاء.. أكد أنه لن يستغرق في مشواره غير ساعة.. انتهى أحمد مشواره وركب الأتوبيس إلى الهرم.. سرع بخطاه يمشي في شقة جديدة بمنطقة تلك الشقة لا يمكن أن تكشف أبدأ لأنها على صلة بمسؤولين كبار يحومونها جيداً.. وبين ليلة وضحاها تبدل حال (ص) وأسرته تماماً وانتقلت من شقة جديدة بمنطقة تلك الشقة مسجلة لديهم على أنها مشبوهة وأن باب العمارة.. بلغهم بوجود نشاط مريب بها فاعادوا التفتيش وقضوا عليها متلبسة.. العربي أكد في كلامه أنها أغربة وساموثة مما جعل موقفها سيئاً للغاية وأصبحت القضية ممارسة الرذيلة بالفعل.. المفاجأة وطوال التحقيقات المبيلة في قسم الشرطة اصبرت (ص) على الصمت التام ورفضت أن تقول أي شيء.. ولكنها طلبت التفتيش لتصل برقم ما وبالغفل اتصلت بالسيدة التي أقمعتها آن تلك الشقة لا يمكن أن تقع أبدأ وكانت المفاجأة أن تلك السيدة لم تكن موجودة بل أن من رتب أن تقع على التفتيش أخبرتها أنه لا أحد هنا بهذا الأسماً.. وهنا انهارت (ص) تماماً وقررت البوح بكل شيء في النياحة وهذا ما حدث بعد ثمانية أيام من التحقيق..

من يحمي الأطفال من الاستغلال القبض على شخصيات مرموقة من فرنسا في شبكة لترويج تجارة الرذيلة مع الصغار



لم تعد تجارة الجنس مع الأطفال والترويج لتصورهم مقصورة على طرق معينة في المجتمعات الأوروبية وأخر شبكة تم القبض عليها في فرنسا تضم شخصيات مرموقة من بينهم رئيس ومشترا سابق بالجيش الفرنسي وشاب درس الفلسفة وكتب رسالته في الدكتوراه عن حب الجمال.. رجل فري من عائلة كبيرة لا يحتاج إلى المال بأي صورة ومدرس ثانوي.. تم القبض على «برنارد الباتينا» ٤٧ عاماً من مدينة «لا باولييه» ويعمل مهندساً استشارياً بالجيش الفرنسي أما الآن فيعمل في الترويج لتجارة الأطفال وطورهم الجنسية العارية.. وقد تم القبض عليه في أكبر حملة تفتيشية قامت بها الشرطة الفرنسية تفتيش ٢٠٠٠ منزل.. وأجرا تحقيقات مع ٢٠٣ شخص مشتبه بهم ومنهم ثلاثة وثلاثون مدرساً تربوياً.. مؤخراً التي منير يدعى جيلبرت ٣٩ عاماً بنفسه من فوق أحد الكباري حيث لقي حقه نتيجة الاحتكاك بالبنش.. كما علق جريدة «لي موندي» على الحادث حيث قام جيلبرت بتصوير بعض الأطفال صوراً عارية وفي أوضاع مثلية ليبيعها.. وتسلطت الجريدة عما إذا كان من الممكن فتح هذا الملف على مصراعيه ومواجهة حقائقه المريرة.. فقد بدأ مؤخراً في باريس مناقشة قضية «عشاق اللحم الطازج» كما يطلق على ممارسي الجنس مع الأطفال حيث يوجد في القضية واحد وسبعون متهماً في قضية انتاج وبيع وشراء منشورات عارية للأطفال.. المتهمان الأساسيان في القضية الناشئ سايل سيجنت.. والقواد «جين مانويل فالبيوم».. قام الاثنان مع المهنس برنارد الباتينا بالتحكم في تجارة الجنس مع الأطفال والاتان لفرعتهما الميمنية يقومان بالاتصال مع آخرين يقومون بفس التجارة في ألمانيا.. ومنذ عامين في فرنسا قام البوليس بعد بلاغ من مجهول بداهمة شقة الفتى الوجيه «دانييل واليس» في باريس وقد عثر بشقيقه على صور عارية للأطفال.. ومجلات وشراءات فيديو إباحية من مطبوعات «لاوتي».. وقد توصل رجل الشرطة إلى أن مصدر هذه المجلات والمروج هو سايل سيجنت الذي يقوم أيضاً بالتأجير سلسلة مطبوعات «المنية» حيث أنه صديق للامان «النازيون» الجدد.. يقوم سيجنت بتسجيل فنان وترجمته كل الأدبيات

فتاة تمارس الرذيلة.. انتقاماً من الفقر!

صريحة ومباشرة في حديثها جداً.. حيث عرضت عليها العمل معها في شبكة لحامسة الرذيلة وأكدت لها أن تلك الشبكة لا يمكن أن تكشف أبدأ لأنها على صلة بمسؤولين كبار يحومونها جيداً.. وبين ليلة وضحاها تبدل حال (ص) وأسرته تماماً وانتقلت من شقة جديدة بمنطقة تلك الشقة مسجلة لديهم على أنها مشبوهة وأن باب العمارة.. بلغهم بوجود نشاط مريب بها فاعادوا التفتيش وقضوا عليها متلبسة.. العربي أكد في كلامه أنها أغربة وساموثة مما جعل موقفها سيئاً للغاية وأصبحت القضية ممارسة الرذيلة بالفعل.. المفاجأة وطوال التحقيقات المبيلة في قسم الشرطة اصبرت (ص) على الصمت التام ورفضت أن تقول أي شيء.. ولكنها طلبت التفتيش لتصل برقم ما وبالغفل اتصلت بالسيدة التي أقمعتها آن تلك الشقة لا يمكن أن تقع أبدأ وكانت المفاجأة أن تلك السيدة لم تكن موجودة بل أن من رتب أن تقع على التفتيش أخبرتها أنه لا أحد هنا بهذا الأسماً.. وهنا انهارت (ص) تماماً وقررت البوح بكل شيء في النياحة وهذا ما حدث بعد ثمانية أيام من التحقيق..

قتل التاجر بعد أن رفض تسديد دين صديقه

مشتاقاً خلف قلبه بدا يهتم باتفاقه ويحرص على رؤية الفتاة كلما خلعت فمها الشارع.. كان يخلق الحيل من أجل التحدث إليها.. بعد عدة أسابيع نجح في الحصول على موعد غرامي وهام عادل في حب الفتاة وتمنى الزواج بها.. لقد تحول إلى شخص آخر بعدما غزا الحب قلبه.. بات رفيق الكلمات وامتنع عن تعاطي المخدرات ليكون جديراً بحب الفتاة التي حترته من خطورة المخدرات.. بدأت أحداث هذه الواقعة منذ ١٤ عاماً عندما كان عادل في ريعان الشباب يزور بعضلات يدخل المجرز مسخلاً في الساكنين في يده فهو أسرع من ينجح ويصلح.. كان يحرص أثناء عمله على اكل أجزاء من داخل النجاسة وهي نجاسة لينة اللون.. لكنه كان يبيع عمره كله ثمناً لغيره عندما أخطأ أثناء نزع أحد الجمل فراح الجمل النجس بظارده داخل السلخانة فاسرع الجزارون باحتجاز العمل واستكمل نزع قبل أن يؤدي إلى كارثة ورغم ذلك لم يتخذ عادل عن غروره واعتاد السهر مع شلة من اصداق السوء يشرب الخمر ويتعاطى المخدرات لمزيد من المتعة.. كان يذهب مع اصداق السوء إلى المسهر في الأتراج الشعبية ولا أحد يستطيع الوقوف في وجهه بل كان بعض الأشخاص يدعونه للسهر في أفراسهم من أجل ضمانتهم من أية محاولة لأقساد الحفل فيجده وجوده كليل باستقبال الأمن في المكان.. استنشر الأب بالخطر الذي يحيط بابنه عادل فجلس يسدي إليه النصيحة عرض عليه الزواج من إحدى فتيات العائلة من أجل الاستقرار لكن الشاب لم يستوعب كلام الأب وأكد أنه لا يفكر في الزواج الآن فالزواج قد لحريقه وهو يريد الاستمتاع بحياته وذات يوم كان عادل بالمجرز كالعادة وفوجئ بثور هائل كاد يقتله ونجا من الموت بأعجوبة وتم نقله للمستشفى للعلاج.. بعد هذا الحادث كره عادل المجرز والدم والسلخانة وقرر الابتعاد عنه خاصة بعد الإصابة التي لحقت به.. وعلى قدر حزن الأب على إصابة ابنه على قدر سعادته بالإبتعاد عن منهة الدم وسعى قدر جهده حتى حصل له على وظيفة بأحدى الشركات حتى نجح في ذلك.. لفترة وجيزة شعر عادل بالاستقرار لكن سرعان ما ضاق بالربح المحدود ومواعيد العمل بعدما اعتاد على الحرية والمخاسب الفاسدة.. فعاد للسهر مع اصداق السوء من جديد واشتاق لرائحة الدم مرة أخرى لكن هذه المرة لم يكن دم ماشية وإنما دم من يتعرض طريقه.. ووسط صخب الحياة فوجئ عادل بقلبه ينفض بشدة عندما شاهد إحدى الفتيات خاصة عندما تبسم له.. في البداية كره هذا الإحساس الذي جعل النوم يهجر عينيه لكن بمرور الوقت وجد نفسه



مؤكد أنها تعمل في شبكة تقودها سيدة مجتمع.. ولكن

قالت صرخة أمام القاضي.. «هذا! ختمت تريبون مني أن افعل وأنا لم ارتد سوى فسقتان واحد طوال عشر سنوات! ماذا تنتظرون مني وقد عشت حياتي كلها وأقصى طموحاتي أن استطيع ركوب السرفيس بدلًا من الأتوبيس في نهاية لعملي وعويتي!.. ولكن القاضي لم يفتتح بدفاعها وأصدر عليها الحكم ٧ سنوات سجنًا بتهمة ممارسة الرذيلة.. البداية أسرة فقيرة جداً تعيش في أحد أحياء القاهرة القديمة ففتت عائلتها الوحيد واضطرت الابنة الكبرى للعمل بائعة في محل وهي في السابعة عشر من عمرها لتقيم أود أمها العجزة وشقيقاتها الثلاث الصغيرات وكانت الابنة الكبرى (ص) تتمتع بجمال طبيعي أخاذ ويشعر كالحرير رغم أنها كانت لا تخلسه لغفارت قد تصل لأسابيع

قالت صرخة أمام القاضي.. «هذا! ختمت تريبون مني أن افعل وأنا لم ارتد سوى فسقتان واحد طوال عشر سنوات! ماذا تنتظرون مني وقد عشت حياتي كلها وأقصى طموحاتي أن استطيع ركوب السرفيس بدلًا من الأتوبيس في نهاية لعملي وعويتي!.. ولكن القاضي لم يفتتح بدفاعها وأصدر عليها الحكم ٧ سنوات سجنًا بتهمة ممارسة الرذيلة.. البداية أسرة فقيرة جداً تعيش في أحد أحياء القاهرة القديمة ففتت عائلتها الوحيد واضطرت الابنة الكبرى للعمل بائعة في محل وهي في السابعة عشر من عمرها لتقيم أود أمها العجزة وشقيقاتها الثلاث الصغيرات وكانت الابنة الكبرى (ص) تتمتع بجمال طبيعي أخاذ ويشعر كالحرير رغم أنها كانت لا تخلسه لغفارت قد تصل لأسابيع

نصائح لسيدة المنزل

الفوضى أفضل أحيانا



مئات النصائح عن مزايا الترتيب والنظام

وفوائدهما. لكن ماذا لو كانت طبيعة الإنسان غير منضبطة؟! وهل الإنسان غير المنظم أقل ذكاء أو جاحا والسعادة مرتبطة بالقدرة على تنظيم وترتيب

الكتب أو المنزل؟

مدني النظام اشخاصا يهرون طاقتهم العصبية والنفسية ووقتهم لجرد الاحتفاظ ووقتهم لجرد الاحتفاظ بصورة مرتبة خالية من الروح والاحساس وتفقد الفعالة الانساني.

الذي يصاب به اللص يجعله يحول عينيه تلقائيا عن البحث عن الأشياء الثمينة. ١٠ نصائح لزوجة الفوضى

وبرغم هذا بظل عدم التنظيم مشكلة إذا ما كان أحد الزوجين مدمن نظام، وإذا ما تراكمت الأشياء المبعثرة في كل مكان، ولواجهة هذا الموقف وإرضاء لطبيعة كلا الزوجين وإيجاد مكان للزوجة في المنزل، نقدم هذه النصائح العشر لسيدة المنزل.

عقدة نقص خبراء علم النفس يرون أن لا داعي لأن يشعر الشخص غير المنتظم بعقدة نقص، وأن يقلل طبيعة شخصيته برعاية صبر بشرط أن لا يؤدي ذلك لمشاكل حقيقية، الأكثر من هذا أن بعض خبراء السلوك أصبحوا يرون

بالمحافظة على اللياقة الصحية وتمارين العضلات

الحرص والحذر مطلوبان من المسنين خصوصا، لأن أي سقطة مهما كانت بسيطة يمكن أن تخلف مشكلات لا تحمد عقباه أحيانا. فمفصلي (Osteoarticular) كفضال عظم الركبة أو الحوض أو مرض قلبي أو وروائي كاضفاس ضغط الدم أو التصلب الشرياني الدماغي، كما أن الشيخوخة تهيئ الإنسان للسقوط بسبب الضعف المتدرج الذي يصيب الساقين ويسبب تضائل نشاط المسن وضعف بصره، والعقائير التي كثيرا ما قد توصف له كالجواب النومة ومهذبات الأعصاب ومضادات الاكتئاب، هذه العقائير مرتبطة إحصائيا بكسور عظم الفخذ. وفوق هذا فإن البيئة أيضا قد تخفي مخاطر غير متوقعة، كالطرق التي تكسوها الثلوج ووسائل النقل العام والسلام الميكانيكية المتحركة، وحتى أثناء وجود الشيوخ في منازلهم، فإنه قد يكون هناك ضعف في درجة الأضواء أو وجود بسط سريجة الانزلق، وهناك أسباب لسقوط كبار السن.

تقليل الإصابات يمكن

أن من المحتمل كثيرا تخفيض عدد السقطات ومقدار خطورتها، وذلك عن طريق تخفيض عدد كسور من عوامل الخطورة البسيطة وتوعية الناس بهذه المخاطر في الظروف الأولى نحو الوقاية من السقوط، وكل أنسان يستطيع أن يعمل على تجنب هذه العوامل وذلك عن طريق اتخاذ تدابير على نمط حياته.

في تلك فإن هناك بعض الاحتياطات البسيطة من مزاوله شؤون الحياة اليومية التي يستطيع التقليل من عدد السقطات، وبالتالي عد الإصابات الناجمة عنها. كإظهار المزيد من الحذر والحذر عند قيادة السيارة جيدة الصيانة والالتزام بوضع حزام الأمان في السيارة فهذه التدابير البسيطة كفيلة بتقليل خطورة حوادث الطرق وتخفيض عدد الإصابات.

ارشادات لتقليل الإصابات:

١ - حافظ أيها الشيخ على لياقته الصحية عن طريق تمرين عضلاتك وقوة توازنك ومرونة مفاصلك وأعن بذلك أيضا فينبغي أن يكون كافيا ومنوعا معا. ٢ - لا تكلف كثيرا أن تستبعد عناصر الخطورة في منزلك، فالبسط المنزلق يمكن شدها وتقويتها بالشرطة اللاصقة وحوض الاغتسال يمكن تزويده

لا داعي لأن يشعر الشخص غير المنظم بعقدة نقص مدمنو النظام أشخاص يهدرون طاقتهم العصبية والنفسية

١ - احرص على وجود عدد غير قليل من السلال والواليب ذات الإرفق في منزلك لتجميع فيها الأشياء المتناثرة على الأرض مثل الجرائد ولعب الأطفال والملابس. ٢ - عند شراء قطعة ملابس جديدة احرص على التخلص من الملابس غير المستعملة. ٣ - استخدم الأراج الواسعة في المطبخ أو المكتب لجمع الأشياء، وحاولي جمعها في درج واحد بحيث يسهل عليك الوصول إليها وأخافها إلى عمليتها تعذيب نفسيهم إلى عملية التخلص بالراحة والحرية في المنزل. ٤ - خصصي نصف ساعة كل يوم في الصباح وقبل النوم لترتيب المكان. ٥ - بعد طهو الطعام احرص على تنظيف الأواني أولا بأول ولا تؤجلي تنظيف الأطباق المستخدمة في وجبة للوجبة الأخرى. ٦ - بعد التخلص من الأشياء غير المستخدمة احرص على التخلص منها في مكان لا يزعجك، مثل التخلص من الملابس التي كانت تستعملها في مكان آخر. ٧ - لا بد أن يتعاون جميع أفراد الأسرة في عمليات تنظيف وترتيب البيت بشرط ألا يتحول إلى عملية تعذيب نفسيهم إلى عملية التخلص بالراحة والحرية في المنزل. ٨ - استخدم المشمع على الأرض في حجرة الأطفال لحماية السجاد، فبني على الحائط تنظيف في حجرة الأطفال واكثري من الصناديق والأرفق لجمع فيها كتب وأوراقه وألعابه. ٩ - استخدم اثنا بسيط يسهل تنظيفه في حجرة الأطفال واكثري من الصناديق والأرفق لجمع فيها كتب وأوراقه وألعابه. ١٠ - أخيرا تقبلي حقيقة بسيطة هي أنك تعيشين في بيت حقيقي تعيش فيه الناس وليس في بيت مرسوم في مجلة ديكور.

تفادي سقطات المسنين يجنبهم الإصابات الخطيرة

بالمقاييس والحصر المطاطية غير المنزقة، كما أن بالإمكان تقوية درجة الإنارة ورسم علامات مميزة على السلم. ٢ - تجنب القيام بأعمال خطيرة كالصعود فوق مقعد أو منضدة إذا لم تكن واثقا وثابتة مستقرة أو إذا كنت كثير الاحساس بالوخة. ٣ - قلل إلى الحد الأدنى مقدار حبوب النوم والمهذبات فقد أثبتت التجارب أن استعمال هذه العقائير هو في كثير من الأحيان يكون عائدا إلى عادة أكثر منها إلى ضرورة لاستعمالها. وأن من السهل تذبذب الأمور من دون اللجوء إليها. ٤ - تعلم كيفية النهوض بعد الوقوع فقد يضطر الإنسان إلى البقاء ممددا على الأرض ساعات طويلة إذا كان عاجزا عن النهوض من سقطة. ٥ - سبب كسر أو مجرد عجز مؤقت، تدريب على كيفية اشعار الآخرين بسقوطك إذا كنت تعيش وحيدا في منزلك تأكد من قرتك على الاتصال السهل بأحد جيرائك منافق.



شخص قريب يكفه الساعة عند الطوارئ.

استعد في شبابك لشيوخك قد لا تكون شابا أو فتيا سيبيا فلا تشعر مباشرة بأي اهتمام بهذا النوع من النصح، وعلى كل حال، فلن يضرك أن تعد نفسك منذ شبابك لمواجهة شيخوخة فسانك وأصلها حتما إذا كتب لك البقاء ولكن أعدادك متباعدة من اعتبارات الحفاظ على نشاطك أطول مدة ممكنة في أيام حياتك وشبابك. مارس الرياضة من أي نوع كان، واد تمارينك الرياضية بشكل منتظم. أن مواجهة الحياة مواجهة إيجابية أمر جوهري ولا تدخل على نفسك باستقاء المعلومات الصحية، ضع قائمة بعوامل الخطورة المحتملة وحاول تجنبها قدر استطاعتك فهذه الاحتياطات خير ما يقيك شر السقوط والكسور وفقدان الاستقلال الجاهلي.

وقوع الشيخ ووقوع الطفل

أحيانا تكون الخشية من مشاكل ما بعد السقطة أقسى فصل من فصولها، لكن الطفل إذا وقع فإنه سرعان ما يقوم من كيوته عادة ثم يستأنف لهوه وركضه بعد نهوضه بيدافيا أما إذا وقع شيخ هرم فإن وقوعه كثيرا ما يتردد بفقده سيطرته على جسمه ويكون فيه تهديد بل بأنه قد خسر استقلاله بحركاته وإذا سلم في المرة الأولى فإنه يجتنب منه لمعاودة السقوط قد يتجنب الابن الكثير من لهذه الحالة.

جزيرة كليوباترا تكشف المزيد من الأسرار التاريخية المصرية

الإسكندرية (مصر) - (أ ف ب) - كشفت المياه المحيطة بالجزيرة الغارقة التي عاثت فيها كليوباترا شرق الإسكندرية كنورا جنديا بينها هيل سفينة عمرها حوالي ألفي سنة، وتماثيل نادرة.

وقال عالم الآثار الفرنسي فرانك غويوب خلال مؤتمر صحفي أن أعمال التنقيب التي قامت بها البعثة الفرنسية ابتداء من حزيران كشفت هيل سفينة بطول ثلاثين مترا وعرض عشرة أمتار، في حالة ممتازة.

وأضاف أن الكشف بالكربون المشع على قطع من خشب السفينة بين أنها تعود إلى ما بين العام ٩٠ قبل الميلاد و ١٣٠ بعد الميلاد.

وقال غويوب أن هيل السفينة لا يزال جاثما بالقرب من مرسى قديم في مرفأ جزيرة أنتيرويس.

وكانت هذه الجزيرة، حيث كان كليوباترا قصر، تعتبر خاصة ملكية في عهد البطالة وجزءاً من الأحياء الملكية التي غمرتها المياه شرق الإسكندرية قبل أكثر من ١٦٠٠ سنة، بعد سلسلة من الزلازل التي أدت إلى هبوط التربة.

وكان فريق غويوب بدأ في ١٩٩٦ العمل على وضع خارطة لإثار تلك المنطقة، وقال غويوب أن هناك ثقفا في هيل السفينة يشير إلى أنها غرقت بعد اصطدامها بمقدمة سفينة أخرى.

وأضاف أنه عثر داخل السفينة على قطع من الخزف وبقايا أطعمة وجواهر بينها خواتم ذهبية، كما عثر على تماثيل بواعمة وكثل من الفرائيت الوردي على الجزيرة المغمورة بينها قطع التماثيل يوم الأربعاء الماضي.

وأضاف أنه عثر في المكان نفسه على نقوش باليونانية والهيروغلييفية تعود إلى ما بين القرن الخامس قبل الميلاد والثالث بعد الميلاد، وهي حقبة حكم خلالها الإمبراطور الروماني كركلا.

ومن بين القطع الثمينة التي عثر عليها، وفق تعبير غويوب، تمثال من الفرائيت بطول ١,٧٠ متر يمثل كبير كهنة أيريس، وفق ما هو مكتوب على أنية كانوبية (تحتوي أحشاء الموتى) بحرسها تماثيل «أبو الهول»، برأس آدمي وجسد أسد، ويوحان بوجود معبد لأيريس.

ضمن أفضل خمس دول

عمان تحقق أعلى المؤشرات التموية عالميا

اشاد الدكتور فواز فوق العادة الأمين العام المساعد للامم المتحدة والمدير الإقليمي لمكتب الدول العربية ببرنامج الأمم المتحدة بنينويوك بالتموية الشاملة التي تشهدها سلطنة عمان في ظل العهد الراهن وخاصة في مجال التنمية البشرية المتقدمة والتي تعتبر مفخرة للمستويين العربي والعالمي، حيث جاءت سلطنة عمان ضمن خمس دول عربية في القائمة الأولى للنول التي اجرت احسن انجازات في مجال العمل التنموي وتحقيق أعلى مؤشرات التنمية البشرية خلال هذا العام.



مصنع التور في نزوى

النحل مصدر مهم للنقود في الارجننتين

بيونس آيرس - (رويترز) - في العصر القديم اعتبره الفراغة رمزا للصناعة والوحدة وبعد آلاف السنين جاء باحثون بونابرت ليؤكد هذا الشعار. ثم أصبح النحل مصدرا مهما للنقود في الارجننتين التي غزت اسواق العمل العالمية.

تحلل هذه الدولة بأمريكا الجنوبية المرتبة الثالثة في العالم بعد الصين والولايات المتحدة في إنتاج العسل وتطرح لأن تكون أكبر مصدر لهذه السلعة.

قالا أنو مدير سكرتير المنظمة الدولية لمصدري العسل ورئيس شركة تايمن الأرجنتينية لتصدير العسل// إذا كان إنتاج الأرجنتين عابدا في عام ١٩٩٨ وليس كذلك في الصين فربما نستطيع أن نحصل مكانهم// ويظهر أن هبوط إنتاج الأرجنتين من العسل في عام ١٩٩٨ إلى نحو ٧٠ ألف طن يتم تصدير ٩٠ ألف مائة منه.

قال خوليو انريك جيوفانياني رئيس غرفة الإنتاج وتعبئة العسل في الأرجنتين// تراجعت الإنتاج في السنوات القليلة الأخيرة بين ٦٥ ألف و ٧٠ ألف طن ولكن هناك اتجاه نحو الزيادة لتنامي هذه الصناعة في الأرجنتين//.

ومنذ عام ١٩٩٠ اقام المنتجون نحو ٢٠٠ ألف خلية ليبلغ عددها في الأرجنتين ١,٨ مليون خلية يسكنها أكثر من ٩٠ مليار نحلة في ذروة الموسم من تشرين الثاني إلى آذار.

وشع عسل الأرجنتين في ١٩٩٥ بسبب تنمي الإنتاج مما أدى إلى حرب بين المصيرين المحليين وارتفاع الأسعار من ١٠٠٠ دولار للطن إلى ٢٠٠٠ دولار. ومنذ ذلك الوقت انخفضت الأسعار إلى ١٣٥٠ دولار للطن.

شجع تحسن الأوضاع اصحاب النحال على زيادة الإنتاج الذي حقق ليجني مزيد من الأرباح ولكن أيضا لاجل عسل الأرجنتين الذي حقق شهرة في الاسواق. قال الدكتور ايريك جيميز خبير تربية النحل في المعهد الوطني للتكنولوجيا الزراعية// تنتج الأرجنتين أحد احسن أنواع العسل في العالم، يتميز بانخفاض مستوى التلوث بالمبيدات وكيميائيات أخرى//.

ويترافح لون عسل الأرجنتين بين اللون الشفاف والكهرمان وهما انقى انواعه. قال ميجر// الشفاف يساوي وزنه ذهب، ورغم ندرة فحين نشتر به//.

ويذكر القديم بيونس آيرس نحو ٦٠ في المائة من عسل الأرجنتين حيث تسهم الطريقة وبرجة الصارة (٢٥/٢٥) في نهاية العام في خلق عمل جود ملائم للنحل. وتأتي بقية الإنتاج من إقليم انثري ريوس قرطبية وسانتا ريتا وسان لويز ولاناميا وستيناجو بل اسيريو.

وبانتاج ٤٠٠ ألف طن سنويا تهيم الأرجنتين على نحو ٢٠ في المائة من إجمالي الإنتاج العالمي من العسل ومقداره مليون طن سنويا. وحتى وقت قريب كانت ألمانيا الزبون الرئيسي للعسل الأرجنتيني وتشتري نحو ٢٧ ألف طن كما يقول بي جيوفانياني. وبسبب ارتفاع سعره تستورد ألمانيا الآن ١٣ ألف طن عسل أرجنتيني تخلطه مع عسل صيني اخص.

وبرغم أن إنتاج ٩٠ ألف طن من العسل سنويا فإن الولايات المتحدة تستورد ٦٠ ألف طن أخرى لطلبية احتياجاتها المحلية. كما تشتري عسل الأرجنتين كل من إيطاليا وإسبانيا وأستراليا واليابان.

قال ميجر// الأرجنتين في السلة للوجبة التي زاد استهلاكها ثلاثة أضعاف خلال الثلاثين سنة الأخيرة//.



أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

أراء وأفكار: أعزنا أصدقاء

وجه الحسين منارة

اني على الارض ضيف شائل
وعلى الحسين واليافض
رجل كريم في جنى خير امريه
ملك البلاد وعزها والفضل
وابن الاسود - فذاك حمزة جده
وشريف مكة اينما هو
ملك على بلد جليل اهلها
يحل بها التاريخ كان جليل
الهاشميون القرشيين هم
حلي الحياة وسجعها والليل
الله ارسلهم لخدمة خلائه
والحق فوق الارض هم والشمس
انظر فذا وجه الحسين منارة
من نور احمد نورها يتسلسل
انظر فذا وجه لبيسة مشرقا
فكان فاطمة البتول تعال
في صفه للحيا اذا حيينها
وكبريت الحبراء جنتها
جداها اولئها ارب التسقى
وفي العليسة في علم تجميل
بحر الحنان فزادها بعد التسقى
والعقل ميزان وسيف عصف
حتى غدت مثل الحسين اخيها
انا مشيت وسط القليل
بنت الرجال واقتسم عند الرقي
والام قلبها عنبرها
ترعى الاميرة في البلاد وعيها
ثم الطفولة اينما تجميل
وسط الحافل صورتها صورت التما
منابيا نحر النساء سنابل
نصف الحياة ربيونا في حفاقر
ويوننا كل الصبيحة تطل
وهي الاميرة والشرقة قبلها
والراة الاسمي مقامها يجل
الشرق يعرفها ربيته مشرق
ولهها من الارث العظيم قواكل
والغرب يعرفها اميرة مشرق
ولها علي الشرب الجديد فضائل
والكل يعرف انها مثل النخيل شربها
والتمير فيها حياجة
وكنتها فيض السحابة يهمل
ولاني ليقنت من افسد الهيا
عفت الجميع وجنتها اطل
لي حياجة ارجو قريبا اطلها
والحل في ايدي الاميرة زارع
ما حاجتها الا اعانة زارع
يسعى بها لسقاء نبت نيل
لخفي الصرائق في الحشا برفيرا
خوف القفال باثني اتسول
خلف البستان قصة مخبئة
اوجاعها تحت الضلوع تقائل
قضت علي مشاجمي يا سادتي
فهي الشارب بظمتي والكل
فمت اري كف الاميرة مشي
ادركت ان يجمي (يقينا) زائل

للشاعر: محيي الميوني

يا حسين لا تطل غيتك عنا

أنا مشتاقون

طال انتظارنا... جفت دموعنا... ونحن الى طريق غيتك
ناظرون... ابناؤك وبناتك... اخوانك واخواتك... اهلك
وعشيرك اليك مشتاقون... الكل يدعي ويذلل الى الله ان تعود
بسرعة سالما معافا...
يا ايها الملك الاجل مكانة بين الملوك... لا اري كيف اصف
المشاعر ونحن نسمع كلماتك وانت تحارب مرض وتضع
الى السلام... كما تحارب المرض وتضع الله الشفاء... بقينا
ونحن نستمع الى كلماتك... وكل العالم يستمع ايضا... والدموع
دموع الفرح والشوق... دموع الفخر بصقر هاشم وهو يفاوض
لالل السلام الذي كاد ان ينهار لولا تدخل شبل آل هاشم
سيدى الصين...
اكتب والدموع والدعاء تتسابق اليك فاصبراه والمدينة
الجبال والوديان... كلها بانتظارك... اطفال الارض وشبابه
رجاله وسأوه كلهم يصلون الى الله ويدعون لك بالشفاء وان
يسارع يعيدك الى عريتك سالما معافا صقرا عربيا هاشميا
مرفوع الهامة كما عهدنا...
انتي تميتي لو ان باستطاعتني ان اقتديك بعمرى من اجل ان
لا تشع بالحظة الم... فانت بك انا حيا... وتميتي صافا لو
ان هذا المرض رجلا لقتله وارحتك منه... وارحت كل الفاضل
في هذا العالم منه...
يا صفي بني هاشم... ننظر قومك فلا تطل غيتك عنا...
لقد طال انتظارنا... فمك نستمد عزيمتنا واصرارنا على
الحياة... ومقاومة الصاب...
مك نستقي الهامنا وعزتنا وكرامتنا وكرامة احيانا... فليس
لنا يدك بقاء... اتمنى لو كنت استطع ان اصل اليك... لاقبل
وجنتك... ولكي اشرح لكل العالم هناك لماذا نحبك... لماذا
نعيش من اجلك... لماذا تفتح القلوب لرويتك... اريد ان اقول
لهم امام العالم...
تحديك لانك الامل الصديق فينا... لانك المعلم المخلص...
لانك الاب والاخ والابن... لانك الشجرة المضيئة في حياض
اريد من كل العالم ان يعرف باب الحسين... هو مصطفى...
هاشم... هو الكرامة والعزة والمجد للاربيين... هو الحق
المنيع للاربن والعرب... هو الذي تعلمنا دائما باننا كائنات
الواحد اذا اشتكى منه عضو تداءت له باقى الاعضاء...
والحمى...
ولكني قابع في مكاني انتظر طلة نور وجهك الحبيب...
ابستامك الصادقة التي بها تعودت لحياتك... ونها...
مريض...
اريدك يا صقر العرب ان تعلم باننا ننظر عيونك...
معافى لحظة لانك الدم الذي يسري في عروقنا...
الملك الاجل مكانة بين الملوك واعزنا...
فارجو يا سيدى لا تطل غيتك عنا

محمد عدنان الزعبي

قراءة في ديوان محمد درادكة (أغنيات لوجع يرتحل)

يقول توفور: ان العمل الشعري هو خطاب زائد
الانسان، فاني مواقع من الكلام هنا في هذه الاغنيات/
الوجع ساممت في زيادة الانبياء واي المواقع شكلت
حقرا من نوع ما... من مطالعتي لهذه السياقات الشعرية
المثارة هنا تسلل الي ذاكرتي مرجعيات عدة وحملتني
بعض الجمل الشعرية للوقوف والتأمل وبعضها تركني
استحدث الخطي... ولعل ما يلفت الانتباه عند مشئي
النص كما تجميعاته التعبدية المنطوية على مكونات
ضمنية لا تتحضر الا بالتوسل بانوات معرفية لها
خصوصية في الاستبطان، وهي على اية حال لا تشي
بالتعجب وغالبا ما تقود الى لغة ما تعيد للعتيق نشوته
بالاستشفاء.
وقد توغرت التوسلات الشعرية هنا بين ما يلي:
أ - التوسل بالصورة الشعرية القائمة على عنصر
التخييل بحيث تكون الترابيات مع الواقع شفافة
واحيانا بعيدة، وفي مثل هذه الصور الفنية ما يحمل
المتلقي عن استنثار مخيلته وذاكرته معا، فيعيد تكوين
الصورة الشعرية القائمة باللغة في خياله بالتصور وفي
ذلك ما يحفز على التفكير...
الصورة الفنية في محمد درادكة لافتة وتحقق درجة
عالية من التاذن والتذلل معا ومثال ذلك: (تعب يتساق
جدران) و(يعفو قديلك في صمت شرياني)، و(مطلوبة

فوق حيطاني) - من قصيدة تعب - وهناك صورة اكثر
ابتعادا عن المألوفية وتنجي الى الغرائبية مثل (عند
خيوط الفلق الزرق) من قصيدة جبيلة امرأة - فهذه
الصورة وغيرها كثير تنتشر على مدار المجموعة لتعطي
الشعرية وهجا خاصا، صحيح ان هناك الكثير من
استخدم هذه الصور الا انها تبقى محتفلة بتجديدها
الخاصة لدفع المتلقي الى حرائق متجددة من المعنى.
ب - التوسل باللغة الشعرية، لعل هذه اللغة المثارة في
المجموعة هي التي تؤسس بشكل لافت لاسلوبية درادكة
الشاعر، حيث يشعر المتلقي بانها امام لون خاص من اللغة
ينتشلها من مألوفيتها ليدع بها تسقا وسياقا يشي
بالجدة والابداع لاحت الاستخدامات (التعدي صوتي)
ولا تفتل الحجر الذي تزل يموت طفله من قصيدة
ابتهالات نخله - (ابحت عن دفة جرحي) و(المحطامي
المحروق) من قصيدة فقدان - مثل هذه اللغة تحاول ان
تكون اللغة وما فوقها لتقديم الشيء وما بعد الشيء -
بمعنى ان اللغة بهذه الكيفية تغري المتلقي بالوقوف على
السطح اولا ثم تأخذ بذاكرته الى ما وراءها تدريجيا
ليبقى في حركة دائمة وقاعة للبحث عن تواليدات من
المعنى وليس عن معنى محدد.
ج - يتجج الشاعر في مجموعته عندما يحمل المتلقي
على التسلم بمرجعيات تناسس بالنص فتجذبه الى

عبد الرحيم مرشدة

برامج الأطفال.. ملاحظات واقتراحات

وهذا التميز وكذلك استضافة
الأطفال الموهوبين والمتميزين في
مجالات الفن والغناء والشعر
والموسيقى وتقديم حوافز
معنوية وعينية.
ان لها مميزات فعلا من هذا
المواقف لنا اتوجه للاخ المخرج
ببعض الاقتراحات انطلاقا من
البرنامج التاج هو ان تهتموا
برغبات الأطفال المكنة والسعي
لتحقيق آمالهم والعمل على
ازالة الالهم وتحية لكل النين
يعملون بصمت من اجل خدمة
الوطن والمواطن فمزود من مثل
هذه البرامج الرائعة التي تعمل
على صقل مواهب الأطفال والى
الامام.

محمد ناصر شريتح
غور الصافي

القلب مهموم

ايدي يتكسر الله غلام العليم
ومن بعدما اكتبتا لحبيبتى والهم
واكتبت قصيدتي والقلب مهموم
من عجبها عيني ما ذات النوى
كله منها ومن حظي الشوم
ويوحي الهوجاس بعلي نوم
انه منعقة تجيني ممسية
وسمعتني كلام كله رطبية
والفرقة يعينها سهلة وقريبة
وتريد تجرح القلب وتريد تعزيبه
ما امرت انانني ابرش سيبه
وما فطنا لما اركبت بقها عيبة
ولا لمتها ردتني بكل خيبة
وما دورت غيرها حتى لو تجريبه
وما قدرت تصنع الص وتعتي به
من ساعة القلم كتب مكاتيبه
وزاد الجرح كل ما التقي به
وحسني على من هجر ونسي حبيبه
ويطلبه الله ينار لهيبه
يصبرني الله على كل مصيبة
يلطف الهدي من التي تهدي به

غالب متعب ابو عرابي

وريقة حزينة من دفتر خواطري

عزفت الساعة تراقيلها معلنة باحتضار
تواصلنا... لم اكن حينها بحاجة
لاطلاق رصاص قلبي كي اكتب... لم
اكن بحاجة للكاتبه فقط اري نفسي تلك
التي لا تحببها سنان التوافد
والشبابيك... لانها تترق من الروح قبل
اشراقها في السماء... كل شيء كان
جسدا تلك الارض تحمل اصالة بلادي
بخاله عشيق الثرى... وتسكرته ذكرى
تنض فيه نضعا عميقا يعوق الزمن...
وتحرسه زينة جدي التي ضربت
جذورها اعماق التاريخ...
الصف ل محالة قائم... وسرعان ما
يقفن اللق الوجود بدمعته باربتين...
الشتاء حولي... والصف في قلبي...
واه شتان بينهما شتان بين ما انا عليه
اآن... وما كنت عليه بالاصل... شتان بين
روح تنطلق في حدود الارض انشاما
تعجز حدود الارض عن اسرها فيلاني
في صعودها الجسد... وبين روح ثوت
في ثانيا النفس...
ماذا بقي لي غير الذكريات... وهذه
الورقيات الهامنا وعزتنا... مبعودتي
الحزينة... لم يبق لي سوى حلم يعتلي
الجنحة الخيال... تداعبه ظيور الروح
حينما وتقتل جراح القلب حينما.

امل عبد الكريم علي
عمان - المقابلين

دعاء

يا مالك كنوز مسالها تعبداد
تعطي من جسا يطلب مسكوت وزاد
وتسببها الوقت التي يغشايق
لك يا خالق الكون يا رب العباد
تخفي ما تلوذ الي تلوت حرايق
هذا جسدنا يا رب زاد النكاد
وسرنا نحسب ستر العسر والتفايق
خسفت الوقت بهم فميد وكاد
هم الوقت يغشونا بغشايق
حسبنا الرب السقي اذا زاد
ما تلقى واحد في ما الدنيا فايق
يتحسول البشركه رما
وما خسر لشوف حرد رايق
رحمتك يا رب يا غفور يا عاد
بالشعر التي مساني يهدينا طايق
ضباقت في عيوننا مالبلا
وابتعد ثوب حزن ما مو لايق
الله يهني من نام ليلة على وسيد
لا مسموم ولا حزن قلبه ذايق
والله يعطي من طلب الرشاد
ومن يسأل الله ما يعوقه عايق

فايز احمد الديري

هناك....

هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك من تعود حياة الخلق ومسح الجوع... حتى انصحت بفعل تقادم
الزمن وطول الفعل... ملاخ واركاز شخصية... بقي على المدى شخصية
مؤمنة تحرك يديها اعتمادا... اعتقادا منها ان امامها (جرح) يستدعي
مسحة...
هناك عقول عاشت زمان العلم والتقدم... لكنها ماسمحت له ان يدخل
اركانها...
هناك مسؤول... اعرفه تماما علمني (دون ان تنطق شفتاه) بل علمتي
افعاله المتخاطبة (تيدا حريكة)... عندما تلتهم حرية الآخرين) كان لك
المسؤول جيب التهام الحريات...
هناك من يفهم عالمان مراد الغير... وهناك العبيطيين يستدعي (من
تطلب الفهم) ازمنا طويلة...
هناك من يرضى ان يكون اداة طعن بيد غريم... يا لكك الالة السامة...
ويا لكك الشخصية المخططة الباطنة...
هناك من يحاول ان يكسر طوق الرتبة... طوق الجمود... يكلفه ذلك
غاليا من الجهد والعداء... ولعل ذلك يرجع به الى اخر
الصفوف... لان المسؤول لا يحب ان يكون في اول الصفوف احد غيره ويجب
ان يكون خلفه... غيبا عينا...
هناك

مسرح

مسرحية... الى من... لا... يهجم الامر
تأليف واخراج محمد الشوافقة
ويطولة موسي حجازين حيدر كقوف
ومسرح حيدر وجويج حجازين
واسيمه مرجان وماجد زريقات وهناء
زيد واسرة المسرح الوطني يوميا على
مسرح الكونكورد الساعة الثامنة والنصف مساء.

معارض

- معرض الفنان خالد كاظم في قاعة الاورفلي.
- معرض الفنان معتز البليسي في قاعة الشرق.
- المعرض الدائم لختبارات من الفن الاردني المعاصر في
صالة قصر النساء زيد.
- معرض (الانسان والذاكرة البصرية) للفنان العراقي مؤيد
الاعظمي في المركز الثقافي الملكي.

دائرة الفنون الرئيسية

معرض اعمال الفنان المقدسي، بحال بلاطة، بعنوان تحية
الى القدس.
معرض اعمال الفنانة المقدسية الراحلة «زلفي السعدي».
معرض اعمال لمصور المقدسي المقيم في سان فرانسيسكو
«سعيد شبيب» بعنوان «المسجد الأقصى».
تستمر العروض حتى ١٩٩٨/١١/١٢.

ماجدة الرومي ترف
الاسكندرية في عيدها

الطربة الكبيرة
ماجدة الرومي،
قامت بتسجيل
فيلم تسجيلي
جديد من إنتاج
تلفزيون
الاسكندرية
«القناة
الخاصة»... أعد
له السيناريو
والحوار وأخرجه
منحت كواوي.
وهو من تحقيق
واحد عبدالمجيد...
في الفيلم على
الجو الاسطوري.
بين العروض وبين
الاسكندرية التي تترين في ليلة عرسها لتصبح عروس البحر
المتوسطية الفيلم يضم لقطات مع المايسترو الدكتور مصطفى
ناجي رئيس المركز الثقافي القومي «الأوبرا»، وتجربة الفنية
الاصيلة مع الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي والمايسترو عبده
منزلي رحلة فاعها الفني وملحن اغنية «بن صديقي».
وتحدثت ماجدة في الفيلم عن تجربتها الفنية مع مصطفى
ناجي والدكتور جمال سلامة وعبد المنذر... وتحدثت ايضا عن
مشغوم الحيرة والوطن وبعثت برسالة حب لجمهور
الاسكندرية... وتم التصوير في قاعة المؤتمرات في الاسكندرية.

في في عبده تقرر تكوين
فرقة مسرحية.....

بعد ان انسحبت الفنانة
في في عبده بشكل نهائي من
مسرحية «قطة وعسل»
التي يقوم بانتاجها المخرج
جلال الشراوي قررت تكوين
فرقة مسرحية تحمل اسمها
على ان تقوم بتقديم اول
عمل مسرحي لها في الموسم
الاسكندري الشتوي القادم.
وقد بدأت في في عبده
البحث في نص مسرحي
على ان يكون من النوع
الاستعراضى لتقديمه على
المسرح، وايضا تبحث عن مسرح تقوم بتقديم مسرحياتها
عليه.

ART تعرض للأطفال
مجموعة متميزة
من المسلسلات والبرامج

اختارت قناة الاطفال المشفرة بشبكة راديو وتلفزيون
العرب مجموعة من المسلسلات الكرتونية والبرامج العلمية
والثقافية لتقديمها لمشاهديها الاطفال خلال الشهر
الحالي ومنها المسلسل الكرتوني (اليس في بلاد العجائب)
الذي يعتمد على الخيال الرومانسي في حب الاطفال على روح
التعاون والمحبة.
كما ستعرض القناة المسلسل الكرتوني المبلج (ايكوسان)
الذي يستعرض احداثا وقعت في اليابان بالصور الواسلة
فيها الكثير من المهارات والمقالب التي تقدم بشكل ديني
وطريف... اما البرنامج التعليمي (المناهل) الذي يذيع
للأطفال على الهواء مباشرة فيقدم نماذج تربوية شاذة
وعلمية عن الطبيعة والاشجار والحيوان عن طريق الرسوم
الكاريكاتيرية والصور التمثيلية الدرامية.
اما المسلسل الكرتوني (حكاية العملاقة) الذي تدور احداثه
فوق احد الكواكب الصناعية وتصور الصراع بين قوى الخير
والشر حتى يتخبط الخير في جو من الخيال العلمي
والاثارة... وتلقى حلقات مسلسل «علاء ومشاهير العالم»
الضوء على علماء وشخصيات ووجوه بارزة على المستوى
العالمي كان لها الاثر الاكبر في الحضارات الانسانية مثل
جرهام بل، فرانكلين، فان جوج، جيتز خان، والاسكندر
الأكبر، وهو مسلسل كروني مبلج يعرف الاطفال على دور
الشخصية وعاطفها من خلال قالب درامي علمي.



نادر عمران

لأنها متعبة جدا وفي وطننا العربي
ليس لها التقدير الذي تستحقه.
هل انت نادمة على دخولك
مجال الفن؟
لست نادمة ابدًا، لكنني متعبة،
ولا أحب لولائي ان يتوقوا المرأة
التي نقتها.
من هي الفنانة التي تغار منها
نادر عمران؟
لا يوجد فنانة اغار منها،
علاقتي مع الجميع علاقة طيبة.
وعلى النطاق العربي؟
احترم سناء جميل وعيلة كامل
وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة
والفنانة خديجة بكار من تونس.
هل تغني؟
اغني ما يفرضه علي الدور
واستخدم هذه القدرة ضمن عملي
كمتلة.
وما هي طموحاتك الفنية في
هذه الرحلة؟
أحب ان اشغل سينما، واتعامل
مع فنانين عرب بشكل جيد لانتاج
عمل عربي ذي مضمون عالي
الجودة.

فاما ان يكون او لا يكون اصام
الجمهور سوف يعطيه التقييم
مباشرة، هذا مع الأخذ بعين
الاعتبار بان الخطا والاعادة وارد
في المسرح، اما التلفزيون فهو
وسيلة ذخيرة سهل العمل بها كما
انها مهمة بالنسبة للفنان من اجل
الشهرة والانتشار خارج بلده
وتأمين لقمة العيش.
كم عند اولادك؟
لدي ولد وبنت هما اغلى شيء
في حياتي.
هل تشجعهما على دخول
المسرح؟
نعم، لان امانع اي واحد في ان يكون
ممثلًا او يعمل في اي مهنة اخرى
فهذه توجهات ورغبات شخصية،
لكن بعد هذه التجربة البسيطة
أعرف الان ان الفن الاداعي متعب
جدا للانسان لان هناك تناقضات
حياتية تفرضها الظروف الخارجية
عليها، والفنان اكثر انسان يحسها
وتؤثر عليه وتؤزمه. ربما من
خوئي عليهما من هذا التنازع
انضمهما بالابتعاد عن هذه المنى

لجنة جائزة فلسطين للثقافة تعلن أسماء
الفائزين بجوائزها للعام ١٩٩٨

أعلنت لجنة جائزة فلسطين للثقافة عن أسماء الفائزين
والفنون والعلوم الانسانية عن اسماء الفائزين
بجوائزها للعام ١٩٩٨ خلال مؤتمر صحافي في
مبنى رام الله عقده رئيس اللجنة الشاعر
الاسكندري محمود درويش بحضور وزير الثقافة
والاعلام ياسر عبد ربه.
وأوضح عبد ربه انه سيتم تسليم الجوائز
للفائزين في احتفال يقام في مدينة نابلس (شمال
الضفة الغربية) بحضور الرئيس الفلسطيني
ياسر عرفات في الثامن والعشرين من تشرين
الثاني الجاري.
وأشار درويش في كلمة القاها قبل الاعلان عن
النتائج ان «اللجنة عملت بحرية مطلقة وبونى
تخل من اي جهة سواء مباشرة او لتميها»
بماضيها ان «كافة الذين تم اختيارهم حظوا
باجازة اعضاء اللجنة التي ضمت ١٥ معلقاً
فلسطينياً»
وأعلن درويش اثر مداخلته النتائج التي
جائزة لجنة التحكيم وجاءت كالآتي:
جائزة فلسطين للعلوم الانسانية تم منحها
للكاتبة سلمي الخضرا الجبوسية من مجلس
لشائها الاداعي والثقافي، وهي التي جانب كونها
شاعرة ملهمة في باحة وثائق جادة وثمان
كتاباتها عن الشعر العربي بالعمق وبقوة الالفاظ،
ولها دور مميز في تعريف قراء الانجليزية بالآداب
العربية عن طريق نشره وترجمته.

جائزة فلسطين للشعر تم منحها
للشاعر عبد الطيف البرغوثي عن مجمل دراساته
واباحته في التراث الشعبي، ويعمل البرغوثي
استاذاً للدراسات العربية والاسلامية في جامعة
بريروت وله ٢٤ مؤلفاً واكثر من ٨٠ بحثاً تركزت
بغالبها على التراث الشعبي.
جائزة فلسطين للشعر تم منحها للشاعر احمد
حجور عن ديوانه «هنا هناك» والذي يمتاز بكون
صوره جديدة ومدهشة لكنها غير بعيدة عن
الواقع وغير مفرقة في التجريد، ويستفيد احباً
من التراث الشعبي والسيف الشعبية في صياغة
متينة متماسكة ذات ايقاع محكم.
جائزة فلسطين للرواية والقصة تم منحها
لروائي الليتواني الياس خوري عن روايته باب
الشمس.
جائزة فلسطين للفن التشكيلي تم منحها
للكاتب حسن البطل، لتمييز كتاباته بالاصالة
والغزارة والتنوع على الرغم من انها كثيراً ما
تتعارض مع التيار العام وتشكل كتاباته قفزة
توجيهية في أسلوب الكتابة الصحافية في
فلسطين.
كما منحت اللجنة جائزة القيس لهذا العام الى
الدكتور وليد الخالدي تقديراً لجهوده واعماله
المتميزة في صياغة الذاكرة الجماعية طوال
السنوات الماضية والتي كان آخرها كتاب «كي لا
ننسى» الذي انجز مع بداية احياء الشعب
الاسكندري لعام التكية في مطلع العام الجاري.



الياس خوري



رشيد مشهري



محمود درويش

على وثائقيات حول ظاهرة المد
والجزر والحياة في البحار
التي تعيش في المناطق الاستوائية
ومختلف المناطق الاريقية وما
تنتجها من طرق للحصد والقتل
لأشياء الغداء لنفسها ولصغارها.
كما ان هناك حلقات خاصة بحياة
الشعراء الكلاسيكيات والكلاسيك،
والزواحف والطياريات.
وتتضمن هذه السلسلة أيضاً

تتميز خريطة برامج قناة
أوربت الفاشة لهذا الموسم بوفرة
البرامج الوثائقية العلمية
والطبيعية التي تأخذ طابعها
تثقيفياً الى جانب توفير المتعة
للمشاهدين.
من اهم هذه البرامج سلسلة
«عالم الطبيعة» التي تتناول حياة
النباتات والحيوانات وتشتمل
على حلقات خاصة بحياة القردة

وثائقيات
جديدة على
أوربت الثانية

نادرة عمران:

المسلسلات البدوية تكتب بطريقة
فيها استخفاف بعقلية البدوي

احب العمل
في السينما
والتعامل مع
فنانين عرب

لست نادمة
على دخول
مجال الفن...
لكنني متعبة



من بروقات طلعه في بيت برناردا البيا

تأثير عمران الطلة المشاكسة
التي تحسنت سلطة الاب كي تشمل
وتدخل مجال الفن، لكنها لم تستطع
ذلك الا بعد ان انتقل والدها الى
جوار ربه.
فنانة صابغة تحس ببراعتها
وعفويتها، خرجت من بلدة حلحول
قضاء الخليل، اكثر مناطق فلسطين
محافظته وتمسكاً بالعادات
والثقافة، تقول نادر عمران: كان
اول صدام لي مع الاسرة في الصف
الثالث الاعدادي حين اكتشف والدي
انني ملئت في عمل طلابي حيث
ضربني ونهب الى جمعية سيدات
حلحول الخيرية وانب السيدات
الموجودات هناك.
وتضيف في مقابلة مع جريدة
«النهج» الاسبوعية الكويتية:

يقام في قاعة رابطة التشكيليين الاردنيين
معرض جديد للفنان
العراقي كامل حسين

كتب: سعد جاسم

رغم مخالب الحصارات السود، ورغم عناءات الفقر والجوع
والقسوة فمزال الفنان العراقي كايك ويواصل مشروعه الفني
مستثمراً من اجل كينونته وحضوره الاداعي ابسط العناصر
التي تمكنه من انجاز اعماله الفنية.
والفنان التشكيلي العراقي كامل حسين هو واحد من الفنانين
الذين يعملون بكل دأب وحرص بغية ديمومة عمله الفني وتواصل
عنايته دون ان تؤثر عليه جميع المصاعب والهوامش الاخرى. وقد
استطاع خلال فترة اقامته في عمان ان ينجح معرضاً تشكيلي
مستكملاً وما هو يستعد لاقامة هذا المعرض اعتباراً من
١٩٩٨/١١/١٢ وفي قاعة رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين...
وتجدر الإشارة الى ان حفل افتتاح المعرض سيكون ذا مناج
احتفالي حيث سترافقه قراءات شعرية للفنان نفسه مع عزف منقود
على آلة العود للفنان علي خلف الذي سيقدم مجموعة من
المزروعات الموسيقية المستوحاة من عوالم اللوحات التشكيلية. وقد
عرفنا عن الفنان كامل حسين بانه رسام وشاعر وناقد تشكيلي، نشر
العديد من قصائده ومقالاته النقدية في الصحف والمجلات العراقية
والعربية واقام خمسة معارض شخصية في العراق، وهناك
مقتنيات من اعماله في بعض العواصم العربية والاجنبية.
وفي معرضه الجديد سيقوم بعرض (٢٠) لوحة زيتية تنتمي
لدراسة قال عنها «انها التجريدية الرومانسية، ويؤكد الفنان كامل-
بانها دراسة جديدة قد قنبها هو شخصياً، ويسعى الى
تعميقها لتستفيد منها الفنانون الآخرون، لتكون وضعة جديدة في
عالم الفن التشكيلي المعاصر.



من اعمال الفنان العراقي كامل حسين

لحم
لحم الخنزير ٤
لحم البقر ٤
لحم الدجاج ٤
لحم السمك ٤
لحم الخروف ٤
لحم الغنم ٤
لحم البقر ٤
لحم الدجاج ٤
لحم السمك ٤
لحم الخروف ٤
لحم الغنم ٤

الادوية
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤
الادوية ٤

المطربة اللبنانية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

الادوية

التلفزيون الأردني

القناة الاولى

٦,٠٠	القرآن الكريم	٣,١٥	مسلسل زمن
٦,٣٠	من فيض النبوة	٤,١٥	العطاش/ح
٨,٣٠	بوياء	٦,٠٠	مياش
١٢,٣٠	للكشفون/ح	٦,٠٠	نشرة الارض
٩,٣٠	صحف وعافية	٦,٠٠	الحيلة
١٠,٠٠	مسابقات	٦,٣٠	واحة الايمان
١١,٠٠	المسلسل	٧,٠٠	موايا ١٦/٧
١٢,٣٠	الاجتماعي/ح	٨,٠٠	نشرة الاخبار
١٣,٣٠	موجز الاخبار	٨,٣٥	مسلسل السهرة
١٤,٣٠	برنامج وثائقي	١٠,٠٠	احلام الغروب ح
١٥,٣٠	جولة في الريف	١٠,٠٠	من جبهة
١٦,٣٠	منوعات	١١,٠٠	نشرة الاخبار
١٧,٣٠	فيلم عربي/ اقوام	١١,١٥	الفجر النبوي
١٨,٣٠	بطولة: محمود ياسين	١١,٣٥	تمثيلية مصرية
١٩,٣٠	قانون حماة	١١,٣٥	وحوش البقعة/ح
٢٠,٣٠	نشرة الاخبار	١١,٣٥	* ناي السحر

الاذاعة الأردنية

٤,٤٥	القرآن الكريم	٥,١٥	مسلسل اليوم
٥,٣٠	مع القرآن	٥,٣٠	اسماء ومسميات
٥,٣٠	القيم في الاسلام	٦,٣٠	ميرك
٥,٣٠	من الهدى النبوي	٧,٣٠	القرآن الكريم علي
٥,٣٠	موجز الانباء ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	هدى القرآن ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	مع المزارع	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	فيروزيات	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	نشرة الاخبار ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	نافذة الصباح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	شباب ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	موجز الانباء ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	الوفيات	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	عالم الاسرة	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	النشرة الرياضية	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	مبادئ الصلاح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	موجز الانباء ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	غذاء	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	قضايا وظيفية	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	اللقاء اليومي	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	انباء فنية	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	نشرة الاخبار ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	حديث اليوم/ رأي الصحافة	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	قضايا فنية	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	صباحة رسول الله	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	اللقاء المفتوح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	موجز الانباء ح	٨,٣٠	موجز الانباء ح
٥,٣٠	النشرة الاقتصادية	٨,٣٠	موجز الانباء ح

القناة العربية الاردنية

٤,٠٠	القرآن الكريم ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

قناة الافلام ART

٤,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

Orbit الرياضية

٤,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

شركات الطيران العربية والاجنبية

الشركة	الوقت	القائمة	اسم الشركة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة	الخطوط العربية

خدمات و تسالي

الصيدليات المناوبة (٢٤ ساعة)	الاطباء المناوبون
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب
الصيدلية	الطبيب

Orbit

٤,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

قناة الافلام ART

٤,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

Orbit الرياضية

٤,٠٠	القرآن الكريم	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فيض النبوة	٤,٠٠	من
٤,٠٠	قبرات ترويح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	يوم جديد	٤,٠٠	من
٤,٠٠	فترة الاطفال	٤,٠٠	من
٤,٠٠	صحف وعافية	٤,٠٠	من
٤,٠٠	الحصن	٤,٠٠	من
٤,٠٠	مجلة التكتيك	٤,٠٠	من
٤,٠٠	موجز الاخبار	٤,٠٠	من
٤,٠٠	استراحة ح	٤,٠٠	من
٤,٠٠	معاين اردنية	٤,٠٠	من

هواتف ضرورية

الاسم	الهاتف
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠

لعبة الزهرة

اختار حرفاً معيناً وابدأ به في اتجاه السهم على أن تقرأ حرفاً وتترك حرفاً.. فسوف تحصل على اسم أغنية! اسم الأغنية؟

أوقات الصلاة

الفجر: ٤,٣٤	العصر: ٢,١٩
المغرب: ٥,٥٣	المغرب: ٤,٤٥
الظهر: ١١,١٩	العشاء: ٦,٠٤

مناوبات اطباء الاسنان

الاسم	الهاتف	الموقع
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة
الخطوط العربية	١٠,٣٠	جدة

مفاتيح الاتصال غربي التهر

الاسم	الهاتف
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠
الخطوط العربية	١٠,٣٠

مال جماهيري

معرض إنجاز

أعطيت الأطفال الكثير وجاء دور الكبار

منذبة الـ L.B.C. باتريسيا خليفة:



باتريسيا خليفة

قطعت مرحلة كبيرة وصعبة على المسرح.. والتمثيل لم يجذبني

الاولا صعب ويترجمه الكثير من الصبر والهدوء وأنا عصبية. لم اتابع مع الأطفال مع أنني أحببت التجربة لأنني لا أريد التخصص في مسرح الطفل أو في مجال التمثيل. أعطيت الطفل أربع سنوات من وقتي وجهدتي اليوم جاء دور الكبار.. علفت مازجة.

باتريسيا خليفة رومانية تصب الموسيقى والطبيعة، فهل أبتعد العمل عن طبيعتها؟

ما زلت كما أنا، وأحب ما أنا عليه، لكنني لست لاسف إلا الخلق برومانسيين مثلي، ولم أعر حتى الآن على الحب الحقيقي، «أنا»، هي المسيطرة هذه الأيام. كل يريد قلبتي وأنسى نفسي.. دائما.. وهذه أصدي سيئاتي، يجب أن تعرف كيف نحب أنفسنا ونحلم.

أولا، كي نستطيع ونحلم حب الآخر.

حاليا ينظر كل شريك مبادرة الآخر على كل حال.. لا أحد يعطي مجانا إلا الأمل.

السؤال تعجبي ناحية معينة عند كل منية، واقتناعي أن المنيعة اجتمعت أفضل لأن اللبائيات اجتمعت تقفهن العقوبة. اضيف هذا أن المنيعة صارت مختلفة. كل التفرجات باتت تؤثر البساطة في الأزياء والتصرفات. المهم أن يكون المنع قريبا من الجمهور ويحببه الناس. وسأعطي جهدي لآتين ولو في أمور صغيرة.

برنامج ماف توصلني عبره رسالة مصرية إلى الناس.. ما هو الموضوع الذي تختارون، وماذا تملكون؟

لعل منية اسلوبها الذي يتناسب مع شخصيتها. لا اعتقد شخصا ان برنامج المرأة أو الصور أو الجيدة حول طابولة مستديرة تالكني، أجد نفسي أكثر في برامج الألعاب كما فيها من دينامية وحساسية وجو شبابي. تقديم أفلام السينما أيضا يستهويني. أما بالنسبة إلى الرسالة، فكيف نحوي على رسالة وأنا أوصليها للجمهور بطريقة غير مباشرة.

لا، لا تنسوا أنني قطعت مرحلة كبيرة وصعبة على المسرح لأن العلاقة مباشرة مع الجمهور، والوقوف والأخطاء متنوعة بينما في العمل التلفزيوني هناك إمكانية التسجيل وإعادة، لا أكره أنني أحببت التجربة، ولا أخفي أنني تقيت عروضا للتمثيل التلفزيوني والمسرحي، لكنني أرفض الفكرة حاليا، إلا إذا كان العرض مسرحية في مستوى CROQUE.M هذه الحال لن أفرط طبعاً لأن عمل مميز بين مسار الشانسونية.

كمشيحك أن تطوري كمنية؟

من هي المنية؟

لثالث بالنسبة إلى باتريسيا خليفة:

أنا - أتابع أكثر باللغة العربية، أقرا بصوت عال وأغني فقاظي العاصفة ومعلوماتي، لقد أحببت الجمهور كمنية ربط في البداية فساكون عند حسن ظنهم وسأبذل قصاري جهدي لتقديم برنامج يبرزني بالنسبة إلى الشق الثاني من تجربتي فيه قصيرة الامد..

أجد نفسي أكثر في برامج الألعاب وتقديم أفلام السينما

المنوعات صرنا متشابهات شكلا ومضمونا. ولا جديد

كاميلا سيدة أولى في عيد ميلاد الأمير تشارلز



كاميلا، ستدخل إلى المسرح للمرة الأولى، في دور رسمي، بمناسبة عيد ميلاد الأمير تشارلز، سيدة القصر، التي ستقبل في هايفورد، أصحاب الرؤوس المتوجة في أوروبا، الذين سيلبسون عوذة ولي عهد بريطانيا، للاحتفال بمرور ٥٠ سنة، على مجيئه إلى هذا العالم. كما أنها ستشارك، في السهرة التي ستعطيها الملكة إليزابيث، شعبة ذلك اليوم، في قصر باكنغهام، احتفالاً بالاناسية عيناها، أنه دور «ربة القصر» الجديد تماماً بالنسبة إليها، وحاتر الصحف البريطانية، بين التعجب من هذا الترفيع، ومسعى الملكة إليزابيث، وراء من يقدم لها، في المناسبة ٥٠٠ زجاجة من الشرب.

وفي أي حال، إن العيد الذي ستعطيها كاميلا لمتي مدعو - مقابل ٨٠٠ في قصر باكنغهام - سيكون أكثر مرحاً. كانت فكرت أولاً، في أن يقصر الحضور على الإصغاء، ولكن الدعوات وجهت، في ما بعد، إلى ملك بلجيكا الأمير والمملكة بولا، خوان كارلوس وملكة إسبانيا صوفيا، ملكة الدانمارك مارغريت، هارالد وملكة النرويج صوفيا، كارل غوستاف وملكة السويد، سيلفيا، بياتريس، ملكة هولندا وزوجها كلاوس، أمير اللوكسمبورج جان والأمير جوفين شارلوت، إضافة إلى ملك اليونان السابق، كوستانتين وزوجته آن ماري، إلى اصقاع الأمير تشارلز وصديقه كاميلا باركر باول، القريين، وخصوصاً هؤلاء الذين طأنا أمتوا ستر العلاقات.

الكثيرة الساحة، من المدعوين وافقوا على الحضور للشهادة على الدور الذي أصبحت تملكه كاميلا، لن يكون في غاية السهولة، لأن ال وينسور سيقومون أعياداً أخرى، في ذلك اليوم، فالسيرة أن، لن تتحتم من الذهاب إلى هايفورد، استجابة لدعوة شقيقها وشقيقته، لأنها ستحتفل بعيد ميلادها، بيتر فليش، الواحد والعشرين. ويتوقع أن يتغير ذلك، الأمير انرو، الذي سيكون في زيارة رسمية إلى زيلندا الجديدة، والإمبرادور، الذي سيكون في رحلة عمل في الخارج.

وفي الانتظار تحصل الملكة على حل مشكلة الشامانيا لسهرتها، فإن لاوران بيرير، صانعة الشراب المفضل من الأمير تشارلز، قالت أنها غير مستعدة لأن تقدم ٥٠٠ زجاجة، حسب الصناديق المبرور.

وأما بقية صانعي هذا الشراب في فرنسا، فانهم تسلموا بالصمت.

تملك صوتاً جميلاً انطلقت به من خلال «استوديو الفن» دخلت عالم الفن بالصدفة

ريتا عجيل مطربة لبنانية صاعدة وصنية تخطت بدلال حجاب، تلقت النظر من النظرة الأولى وتتسلل بصوت لائق بعد بالكثير في المستقبل لا سيما بالرعاية التي يوليها إياها المخرج سيمون اسمر.

تقول ريتا عن البداية:

بدأت بشكل روتيني فطلياً قال لي الإصغاء والصدقات والأهل أنني أملك صوتاً جميلاً. وفعلاً كنت المطربة الرسمية في احتفالات المدرسة والحفلات العائلية. وعندما سمعت إعلان «استوديو الفن» ٩٦ على شاشة تلفزيون الشركة اللبنانية للإرسال «ال. بي. سي» أعجبتني الفكرة وقررت المشاركة وقد فزت في نهاية التصفيات بالجدلية الذهبية عن فئة الطرب الشعبي.

وماذا تلا النجاح في استوديو الفن؟

بعد استوديو الفن والتصفيات جاء وقت الجهد، وبدأت رحلتي الفنية من خلال مكتب استوديو الفن الذي يديره المخرج سيمون اسمر، وارتبطت بعقد حربية مع سنوات مع المكتب، ومن خلال هذا العقد يأتي العمل بشكل مبرمج ومنظم بحيث يأخذ جميع أعضاء المكتب حقوقهم في الإظلال على الجهود في الحفلات والمهرجانات وحتى على الأعمال.

اهتمام شامل بمشوار الحياة

وهل أنت راضية عن هذه المسيرة الفنية الحالية؟

نعم، كل الرضى، لأن مدير المكتب المخرج سيمون اسمر يهتم بكل شاردة وواردة في مشوار حياتنا الفنية عن طريق خبرته ومعرفته بتفاصيل العمل والعقود والتعاون مع الآخرين ولا يترك أي أمر للصدف.

ماذا عن حياتك بعيداً عن الفن؟

الفن يتطلب الكثير من الوقت، ولكن لي أيضاً طموحاتي الأخرى بعيداً عن الفن. وأنا أسعى دائماً لإيجاد الوقت لتلبية هذا الطموح فانا أدرس بيولوجيا، وأنوي أن أستمري في الدراسة حتى

مقامات المطربة الناجحة

ما هي مقومات المطربة الناجحة؟

البساطة والقرب من الجمهور. وعلى المطربة أن تكون خفيفة الظل ولينة وتملك احساساً بما حولها لأن هذا الإحساس يساعد المطربة على العطاء أكثر والاقتراب من الناس وما يطلونه.

هل يشجعك الأهل على الاستمرار في الطريق الفني؟

أنهم يشجعونني كثيراً. فتشجيعهم لي اعتبره الدافع الأول للبقاء في الحياة الفنية علماً أنهم عارضوا في البداية هذا الطريق، ولكن إسماعيل اصراي احترموا رغبتي وطموحي ويداوا في مساعدي والوقوف إلى جانبي.

أبرز الهوايات وأجمل الموسيقى

ما هي أبرز هواياتك؟

أمضي معظم أوقات فراغي في سماع الموسيقى على أنواعها أنني أشعر بالموسيقى تخل كل مشاعري وأعيش معها في عالم حلم إلى أقصى الحدود.

أي الموسيقى أقرب إليك من غيرها؟

أحب كل أنواع الموسيقى، ولو أنني أفضل الرومانسية منها على غيرها لأنني حساسة جداً.

من يؤثر فيك من الفنانين؟

أنا من المعجبين جداً بالفنان ملحم بركات الذي يأسرني بأدائه وإحساسه بالكلمة واللحن وبقائه معها. أنا أحترم الفنان الذي يغني حالته ويختار كلمته بتمعن وهذا كله مجتمع في الفنان ملحم بركات.

المطربة اللبنانية ريتا عجيل



ملكة جمال جامعة القاهرة من الإعلانات.. إلى الغناء



بعض الإستاذة الكبار دراسة خاصة حيث تعلمت العزف على العود والصولفيج والموشحات والطاقيين وغيرها حتى أصبحت مهية للوقوف أمام الجماهير في الفعاليات والفنان الكبير، كما تم ترشيحي للمشاركة في بعض المسلسلات الدرامية للقنوات الفضائية.

في بداية حياتك الفنية من المطربين كنت تتقن؟

لقد بدأت بالمطربة نجاة الصغيرة وهي قيثارة الغناء العاطفي والرومانسي وكذلك بعض أغنيات عبد الحليم حافظ ووردة وأصالة ولطيفة ولكن بعد ذلك اخترت لنفسي طريقاً مغزداً ومتميزاً يعبر عن شخصيتي كشأن وكطريقة.

صوت أم كلثوم فوق قمة الهرم الغنائي ثم نجاة الصغيرة وفايزة أحمد والمطربة الراحلة سميرة ومن أصوات الرجال عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش، والصوت أيضاً.

درست الموسيقى على أيدي

وقاء سامي

رغم أنك درست إدارة الأعمال في كلية التجارة إلا أنك فضلت الفن والغناء على العمل في مجال دراساتك؟

لقد فضحتي بالتوظيفة في إحدى الشركات الكبرى للسباحة رغم الراتب المغري جداً من أجل أن أشبع هوايتي الغناء.

ومن الذي اكتشف صوتك؟

صديق الصالة صابر الإنتاج في التلفزيون المصري إبراهيم أبو السعود وهو الذي قدمني إلى شركات الكاسيت والمغنيين والشعراء وكاتب الأغنية وكانت خطوة جريئة في مسيرتي الفنية حيث أصبح الغناء طريق حياتي.

مستقبلي الفني الذي أسير فيه لدرجة أنهم أطلقوا على لقب اسمها تشبهاً بالمطربة الراحلة «اسمان الأرض» من حيث الشكل والصوت أيضاً.

درست الموسيقى على أيدي

إقبال جماهيري عربي وأجنبي كبير على معرض إنجازات حرب أكتوبر

بحق روح أكتوبر بما يتشتمل من الوقت الحاضر فهناك في جناح الهيئة العربية للتصنيع نماذج ومكينات لأحدث الأجهزة المصنعة بأيد مصرية سواء كانت صناعات محلية أو مبنية على أجهزة الصنف المصري والسيارات ومواد مركبة والكرونيات ومعدات تداول وتخزين الحبوب وتحلية مياه الآبار ومكائن الطوب وبعض الأجهزة الطبية وتتميز جناح الهيئة العربية للتصنيع بصناعات أخرى على أحدث صيحات صناعية إبداع المروحة الهوائية الخاصة بتوليد الطاقة الكهربائية ونماذج لخطوط إنتاج البولي إيثيلين عالي الكثافة لنقل الغاز الطبيعي والنفط والصنف الصحي ومياه الشرب بالإضافة إلى الإختراعات الحديثة الأخرى مثل الأنظمة الذكية للتحكم في إشارات المرور والمصمم بإيد مصرية أيضاً والمجتمعات التسمية الكبرى والولاعات الغازية التي تقوم مصر بتصديرها إلى دول أوروبا ومنها ألمانيا.

كما في جناح وزارة الإعلام وخاصة منية الإنتاج الإعلامي

التلفزيون العربي	قائمة الأوسل
١٠٠	١٠٠
١٠١	١٠١
١٠٢	١٠٢
١٠٣	١٠٣
١٠٤	١٠٤
١٠٥	١٠٥
١٠٦	١٠٦
١٠٧	١٠٧
١٠٨	١٠٨
١٠٩	١٠٩
١١٠	١١٠
١١١	١١١
١١٢	١١٢
١١٣	١١٣
١١٤	١١٤
١١٥	١١٥
١١٦	١١٦
١١٧	١١٧
١١٨	١١٨
١١٩	١١٩
١٢٠	١٢٠
١٢١	١٢١
١٢٢	١٢٢
١٢٣	١٢٣
١٢٤	١٢٤
١٢٥	١٢٥
١٢٦	١٢٦
١٢٧	١٢٧
١٢٨	١٢٨
١٢٩	١٢٩
١٣٠	١٣٠
١٣١	١٣١
١٣٢	١٣٢
١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٤
١٣٥	١٣٥
١٣٦	١٣٦
١٣٧	١٣٧
١٣٨	١٣٨
١٣٩	١٣٩
١٤٠	١٤٠
١٤١	١٤١
١٤٢	١٤٢
١٤٣	١٤٣
١٤٤	١٤٤
١٤٥	١٤٥
١٤٦	١٤٦
١٤٧	١٤٧
١٤٨	١٤٨
١٤٩	١٤٩
١٥٠	١٥٠
١٥١	١٥١
١٥٢	١٥٢
١٥٣	١٥٣
١٥٤	١٥٤
١٥٥	١٥٥
١٥٦	١٥٦
١٥٧	١٥٧
١٥٨	١٥٨
١٥٩	١٥٩
١٦٠	١٦٠
١٦١	١٦١
١٦٢	١٦٢
١٦٣	١٦٣
١٦٤	١٦٤
١٦٥	١٦٥
١٦٦	١٦٦
١٦٧	١٦٧
١٦٨	١٦٨
١٦٩	١٦٩
١٧٠	١٧٠
١٧١	١٧١
١٧٢	١٧٢
١٧٣	١٧٣
١٧٤	١٧٤
١٧٥	١٧٥
١٧٦	١٧٦
١٧٧	١٧٧
١٧٨	١٧٨
١٧٩	١٧٩
١٨٠	١٨٠
١٨١	١٨١
١٨٢	١٨٢
١٨٣	١٨٣
١٨٤	١٨٤
١٨٥	١٨٥
١٨٦	١٨٦
١٨٧	١٨٧
١٨٨	١٨٨
١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠

إحذرك اليوم	
الحمل	تجنب السفر وأرجى موعد الانطلاق الذي حددته للوقوف على الجديد.
الثور	مشروع يتعرض للسقوط ولكن لا تتأثر إلى حد بعيد. والفضل لك أن تسير في الاتجاه المختلف.
الجوزاء	افكارك ليست دائما سيئة ولكنك لا تعرف الترويج لها واستثمر نتائجها مما ينعكس عليك.
السرطان	عارض في الكبد لا مفر منه اذا تواصلت تناول الغذاء بطريقة فوضوية انتبه الى صحتك فورا.
الاسد	عملك يتطلب المزيد من التنظيم لان نجاحك الحالي يهدده الفوضى.
العذراء	مشروع قديم تخرجه من الدرج وتضعه في السكة وتحشد الطاقات لانجاحه.
الميزان	لا تشعر بالافتقار . عليك قبول الواقع والتكيف معه حتى لا تصاب بالاحباط.
العقرب	عليك ان تسدد ديناً قديماً قبل ان تتراكم الفوائد وتصبح في ازمة لا مخرج منها.
القوس	يوم فيه الكثير من النشاطات وتحاور في اي منها تبدأ. عليك ان تضع سلماً للأولويات.
الجدي	عليك ان تلتق بالمقررين منك لأنك تعيش حالة قلق تسبب لك المتاعب وتعيق التقدم في العمل.
الدلو	تصلك رسائل واخبار متفرقة وتساعد بها وتخطط لسفر محتمل وتدعو اصدقاء لمشاركتك الرحلة.
الحوت	يوم جيد لتوقيع عقود واتفاقات. يساعدك حذرك على عدم الوقوع في الاحراج.

الأحد ٨ تشرين الثاني ١٩٩٨م - العدد (١٦٤٧) - السنة السابعة، عجمان - المملكة الأردنية الهاشمية
 ALASWAG JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 8 NOVEMBER 1998 NO. (1647) vol.7 AMMAN - JORDAN



المقادير
 دجاجة مسلوقة ومفرومة ناعما وممتلئة
 نصف كوب بشاميل ثقيل مضاف اليه صفار بيضة
 وقليل ابيض
 بيض وقرشلة
 زيت للتحمير
 بقودنس مفروم للاستخدام والتجميل

الطريقة
 تخلط الدجاجة المفرومة بالبشاميل والبقودنس المفروم ناعما، وتصبغ اصابع متوسطة السمك والطول وتغمس في البيض والقرشلة (بقسمات) ثم تترك في البراد حتى لا تكون لينة عند التحمير، ثم تحمر في زيت عميق، تقدم ساخنة بعد تجميلها بالبقودنس.



الاولى التي على اثرها عرضت على عدة نصوص بديوية رفضتها لانشغالي الكبير بعرض الازياء
 ● والآن
 امامي نص ريفي عرضه علي المخرج الياس، افكر جديا بقبوله ومتفائلة به خيرا ان شاء الله.
 عرض عليك العمل كمنسجة في قناة عجمان الرابعة الاماراتية فهل ستوافقين وكيف ستتحملين الغربة؟
 - فعلا وقد قدمت رسالتين شقيقتين عن مهرجان جرش الدولي للثقافة والفنون، واجريت مقابلات مع مهمتين ومتمعتين مع المطربة اللبنانية بياننا حداد ووزير السياحة الاردني عقل بلتاجي لقناة عجمان، التي لم اتوصل معها بعد الى اتفاق عمل نهائي.
 ● ما هي شروطك للعمل كمنسجة؟
 - اهم شرط عندي هو ان احس براحة نفسية مع فريق العمل لانه عامل هام وضروري في الابداع التلفزيوني.
 وان اعمل في قناة جادة ومحترمة وراقية تكون جيرة بعمل وانضمام اي كان اليها.
 ● لماذا لم نراك لآن في اي فيديو كليب؟
 - لاني لم اجد الاغنية التي تناسبني بالرغم من العروض الكثيرة التي قدمت لي من قبل عديد لا يباس به من المطربين والمخرجين الذين لم اتعاون معهم لانهم في العمل والسفر الى الخارج.
 ● ومتى تفكرين بذلك؟
 - حين اقترح واحدة التي احببت ان تكون ذات معنى ومضمون.
 من هم المطربون الذين تحبين الظهور معهم في اغانيهم المصورة؟
 - محمد عبده وعبد المجيد عبد الله ووليد توفيق وجورج وسوف وكافكم الساهر وعاصي الحلاني وهاني شاكر.
 ● ومن المخرجين
 - بالكاكيد حسن دعبس والخليجي احمد النجدي وطارق العريان.
 ● كم عرض ازياء قدمت حتى اليوم؟
 - اكثر من (٥٠) عرض ازياء في الاردن ولبنان والامارات العربية المتحدة.
 ● هل تعرضت لواقف مزحة خلال عملك؟
 - لا والسبب هو استلاقي قوة شخصية وسرعة بديهة.
 ● هل يوجد مستقبل امام العارضة الاردنية؟
 - نجاح العارضة مستقبلا من عدمه امر نسبي يعتمد على ثقافتها وقدراتها في اقتناع الجمهور بزيائها ما تقدمه له وبمصقتها. فإذا توافرت هذه العناصر في عارضة ما استطاعت البقاء والاستمرار والتطور.



● فيما انتك تعشقين الاناقة والجمال لماذا ارتايت دراسة الكمبيوتر لا تصميم الازياء كما تحبين وتطمحين؟
 - الكمبيوتر لغة العصر اليوم ولغة الجيل القادم غدا وبعد غدا، لذا ارتايت دراسة الكمبيوتر بعد الثانوية العامة عن حب واقتناع كامل.
 اما الازياء فكانت وستظل هواية لا اقل ولا اكثر ولا يمكن ان تتطور هذه الهواية ابدا الى احتراف.
 ● لماذا لا يمكن ان تتطور من هواية الى احتراف؟
 - مهنة عارضة الازياء مهنة شاقة وممتعة بلا شك لكنها ايضا مهنة مؤقتة بطبيعتها ولا تدوم طويلا لاسباب عدة أهمها: وصول العارضة لسن الـ ٣٥ الذي يدفعها للاعتزال، والزواج، واحتراف مهنة أخرى، او احتراف التقديم التلفزيوني او التمثيل في السينما او المسرح.
 ● ايها الاقرب اليك التلفزيون ام السينما خاصة وان لك تجربة تمثيل واحدة في المسلسل البدوي الخليجي (عنود الصيد) المأخوذ عن اشعار الامير السعودي خالد الفيصل؟
 - التلفزيون لانه اوسع انتشارا من السينما. وتجربتي الوحيدة كانت في قيامي بطولبة المسلسل البدوي الخليجي (عنود الصيد) المأخوذ عن اشعار الامير الشاعر السعودي خالد الفيصل واخرجه الفنان احمد دعبس.
 ● كيف اتحت لك فرصة بطولبة؟
 - صنفه. وذلك حين رشحتني السيدة هدى خير للفنان والكاتب هشام يانس للقيام بدي دور في مسلسلة الجديد، فتحتمس لاهل وقابليتي واعتمدني، ولم يسند لي اي دور ثانوي في العمل وتم ترشيحي ككثيرات غيرة لبطولة (عنود) علي سمو الامير خالد الفيصل الذي اختارني انا دون الاخريات، ولا تصوري الفرحة التي شعرت بها حين تم اختياري للبطولة حين ابنت بوراينة عم وحبيبة البطل (خالد سامي في مسلسل (عنود الصيد) محور العمل للتراثي الشعاري كله.
 كانت تجربة ناجحة لي كممثلة لكن ليس للعمل الذي اوقف عرضه لاسباب سعودية داخلية بحتة.
 هل تدوين الاستمرار في التمثيل؟
 - لم لأخاطبة وانني نجحت في تجربتي

اثبتت زهيرها
 وقد كنت اكنس
 من ٥٠ صرخا
 فسياتي الشارد
 في قديم حسان
 والى مسارات



هذه شروط العمل كمذيعة ■ رفضت أعمال الفيديو كليب لهذه الأسباب